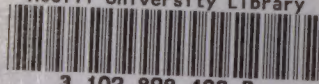


McGill University Library



3 102 898 403 P

ISLAMIC
DT235
D35
1937

Gaylord

PAMPHLET BINDER

Syracuse, N. Y.
Stockton, Calif.

MBa ~~23~~ .B16886

INSTITUTE
OF
ISLAMIC
STUDIES

5566

★

McGILL
UNIVERSITY

إِطَالِيَا

في المستعمرات

بقلم

الشيخ محمد نور بكر

شيخ رواق الجبرت بالأزهر الشريف

مطبعة الأخاء بالخازندار بمصر

MZ/Ba3 .B16818

INSTITUTE
OF
ISLAMIC
STUDIES

5566 ★
MCGILL
UNIVERSITY

Ḥaṭṭiyā fī-mustalimātihā

اِطْلِیَّا فِي مُسْتَعْمَرَاتِهَا

بقلم

el-ḥamīd el-Nūr Bahar

الشيخ محمد نور بكر

شيخ رواق الجبرت بالأزهر الشريف

مطبعة الأخاء بالخازندار بمصر

CU BAL3

B1688.6

8/10

25

26

27

28

29

مقدمة

لما كان كتابنا « إيطاليا في مستعمراتها » الذي انشأناه في أواخر سنة ١٩٣٦ يدور موضوعه على محور الأقرار بنبل موقف إيطاليا الفاشستية من الشعوب التي أسعدها حسن الطالع بأن تكون تابعة لها وكان أوفر الناس هناءً وأشدّهم اغتباطاً بهذه التابعة هم أهل « لوبيا » رأينا لزما علينا - وقد شهدنا بنفسنا أثر هذه النعمة عندهم - أن نضيف إلى هذا الكتاب لمحة عن تلك الرحلة التاريخية الرائعة التي قام بها « الدوتشي » منشئ إيطاليا الحديثة في شهر مارس سنة ١٩٣٧ إلى ذلك القطر العربي السعيد

وإذ كان الغرض الأول من هذه الرحلة الاحتفال رسمياً بفتح الطريق الساحلي، وهو الطريق الممتد من حدود تونس إلى حدود مصر، كان حقاً علينا أن نفرّد فصلاً خاصاً لوصف هذا الطريق الجميل منوهين بالجهود الجبارة التي بذلها أولئك الذين عهد إليهم في شقّه وبما يترتب على هذا المشروع العمراني الكبير من فوائد اقتصادية وسياسية بعيدة المدى عظيمة الشأن .

ثم أن الاقبال الذي شهدناه من الناس على مطالعة كتابنا هذا وتحبيذهم لموضوعه سواء في المغرب ومصر أو في ديار الشام والحجاز ونجد وبلاد فارس وسواها من الأقطار العربية والإسلامية، مما زادنا رغبة في إعادة طبعه وإضافة هذا الملحق إليه آملين أن يكون له في النفوس ما كان للطبعة الأولى من الوقع الطيب والاستحسان العام والله ولي التوفيق والرشاد

محمد نور بكر

شيخ رواق الجبرت بالأزهر الشريف

القاهرة في ٣٠ نوفمبر سنة ١٩٣٧

نظرة عامة

جاء في الكتاب الكريم ما مؤداه :

أن الله سبحانه وتعالى يرى كل شيء وأن الواجب على كل انسان سليم الضمير صادق النية الا يقتصر على تقرير الحقيقة بعد التثبت منها بل عليه أيضاً أن يثبت عليها ويجهز بها بين اخوانه وعشيرته بغير خجل ولا وجل ولا سيما عندما يعتقد أنها لمصلحة المجتمع .

كثيراً ما كتب الباحثون هنا وفي الخارج عن الأعمال التي قامت بها إيطاليا في مستعمراتها الافريقية . وبينما نرى أن الأغلبية الكبرى من الوطنيين وهم شهود عيان - أطنبوا في تمجيد الأعمال التي نهضت بعبئها الحكومة الإيطالية في لوبيا نجد أن بعض الكتاب المسلمين وكثير من اللوبيين المهاجرين الذين هم غير ملمين بحالة وطنهم الحاضرة ينكرون بتاتاً ما نشأ عن هذه الأعمال من الفوائد البينة والنتائج الطيبة وبينهم أنصار السنوسيين في مصر وسورية وهؤلاء لا يستغرب منهم أن يطعنوا على إيطاليا وينكروا الوقائع الملموسة كانشاء المساجد والمدارس ومعاهد التربية والثقافة العامة التي لا سبيل الى انكارها .

كثيرون اذن من الذين لم يعرفوا بلاد الاريترية والصومال ولوبيا لا يعترفون بما حققته إيطاليا من الأعمال المفيدة لمصلحة هذه البلاد .

ولذلك قبل أن أصف للقارئ ماتم من الأعمال النافعة في المستعمرات الإيطالية وفي جملتها بلاد الاريترية والصومال التي هي وطني رأيت أن أزور القطر اللوبي لأقف على حالته وأكتب ما أكتبه عنه وأنا على بينة من ذلك . أما الآن وقد قمت بهذه الزيارة فاني أشهد بالله ونبيه الكريم عليه الصلاة والسلام أن ما أكتبه ليس الا الحقيقة بذاتها التي شاهدها بعيني

في سنة ١٩١٩ عاهدت الحكومة الإيطالية «مشيخة الطريقة السنوسية» على أن تمنحها منحة شخصية وبعض امتيازات خاصة مقابل نشر الثقافة في البلاد والتعاون الوثيق معها على خدمة مصلحة الأهلين والعمل على ترقية

المرافق الإسلامية.. وتحققاً لهذا الاتفاق شرعت الحكومة الإيطالية من ذلك العهد في العمل المثمر غير مدخرة وسعاً في هذا السبيل حتى بلغ ما أنفقته في تحقيق مشروعات الإصلاح ملايين الليرات . وسارت الحال على هذا المنوال الى ان نكت السنوسيون باليهود وقاموا بحركتهم العدائية فاضطرت الحكومة الإيطالية الى قطع الاغانات المالية عنهم وحرمانهم من جميع المنح والامتيازات الشخصية التي كانت قد اختصتهم بها بمقتضى الاتفاق الذي عقدته معهم . هذه هي الحقيقة التي ينبغي ان تداع على الشعوب الإسلامية الخاضعة لحكم إيطاليا سكان لوبيا وأفريقية الشرقية .

وهناك وقائع يجب أن تقرر وتداع ولكن من الذي يقررها ويذيعها ؟ ان الذي يفعل ذلك يشترط فيه ألا يكون متعصباً وأن يكون منزهاً عن الأغراض الشخصية لأن طريق التحيز لا يؤدي الى اقرار الحق في نصابه للأمة الإسلامية أن تقف بنفسها على ما يهملها الوقوف عليه من الأمور بواسطة أفراد من مفكريها لهم من ثقافتهم والمأمهم بوقائع التاريخ وصدق وظنيتهم ما يدعواهم الى أن يأخذوا على عاتقهم اظهار الحقيقة الى مواطنيهم ولخواصهم بصورة جلية واضحة بحيث تستقر هذه الحقيقة في نفوسهم وتظمئن لها خواصهم ولذلك ارى لزماً على الباحث النزيه ان يدرس الأمور درساً صحيحاً ويستعرض الوقائع استعراضاً دقيقاً وبذلك يكون أدى مهمته على أحسن وجه وخدم التاريخ خدمة مفيدة . وهنا أصرح بأن كل ما سردته في هذه النبذة من وقائع هي صورة حقيقية لما رأيته بعيني وسمعته بأذني من خلصة الشعب وعامته أثناء رحلتي الى تلك الديار ولا سيما بقاع لوبيا وهي شهادة أقررها بكل اخلاص لأنني لا أبغى من وراءها سوى خدمة الحقيقة وآخر رحلة قمت بها الى تلك الديار كانت في سنة ١٩٣٦ الماضية . فقد شددت الرحال اليها يوم الجمعة في ١٨ سبتمبر سنة ١٩٣٦ على متن طائرة غادرت مطار الماظله بمصر الجديدة في الساعة العاشرة صباحاً ولم تأت الساعة ٢ مساءً حتى وصلت بني غازي فجلت فيها متفقداً أحياءها وشوارعها وما أقيم فيها من دور وقصور ومساجد ومدارس ومستشفيات وغير ذلك من الابنية العامة مما سيأتي ذكره في هذه النبذة

الحماية الروحية

ان اهتمام الحكومة الايطالية اهتماما متواصلا بالشئون الاسلامية الروحية هو دليل قاطع على أنها تسترشد في السياسة التي جرت عليها بازاء المسلمين بأصح مبادئ الحرية والانسانية . واثباتاً لذلك نأتى في ما يلي على ذكر الأعمال العظيمة التي تمت في ظل الحماية الايطالية

بعد أن تم الاتفاق بين السلطة الايطالية ومعارضيه في طرابلس الغرب وخيم السلام على تلك الربوع سنحت الفرصة لبعض ذوى المكانة من أفراد الجالية الاسلامية للتجول في مختلف أحيائها فقاموا برحلات الى لوبيا حيث تسنى لهم أن يروا بأعينهم ما قامت به الحكومة الايطالية من أعمال الترميم وتشيد المساجد . فكان لذلك وقع خاص في نفوسهم مما جعلهم يثنون على الحكومة الايطالية شاكرين لها عطفها على الاسلام وصدق اهتمامها بأمر المسلمين وغيرهم والى القارىء بياناً موجزاً عن تلك الأعمال

أنشأت الحكومة الايطالية في طرابلس الغرب واحداً وعشرين مسجداً يتجلى في كل منها الفن الايطالى الرائع بأجلى مظاهره . وفى سنة ١٩٢٣ جدد السنيور فولبي الحاكم العام بناء مسجد سيدى حموده وكان قد تهدم وأصبح أثراً بعد عين . والمسجد الجديد أحسن نموذج للفن المعمارى الحديث الذى يستوقف الأنظار . ثم شق في العاصمة طريقاً واسعاً نظم على أحدث الأساليب العصرية وسمى بشارع الملك فيكتور عمانوئيل الثالث . وهناك كثير من المساجد التي تقام الآن في طرابلس الغرب وبقية وبني غازى والاريتريه والصومال وهذا علاوة على ما هنالك من المساجد القائمة التي يجري العمل في ترميم ما تهدم منها وأصلاح ما عبثت به الأيام من نقوشها وزخارفها . ففي طرابلس مثلاً مسجد أحمد باشا القرملى وهو من المساجد الاثرية العظيمة الشأن ولكنه كان متداعياً للسقوط فامتدت اليه يد الاصلاح والتجميل فجاء اصلاحه آية من آيات الفن الايطالى البديع . وبين المساجد التي تناولتها يد



مدرسة ايطالية عربية في نالوت



الاصلاح مسجد المغاربة ومسجد سيدى بشر بالضاهرية ومسجد سيدى سيان ولم يقتصر الاصلاح على المساجد بل تناول الشوارع والاسواق وفي مقدمتها سوق الجمعة والتاجورة وموزوراته وسويراته وازارة والغزان . هذا في طرابلس نفسها وأما في زليته فقد أصلح مسجد سيدى أبو السلام الشهير اصلاحا يستوقف الانظار وهذا المسجد يعد من أجمل التحف الاثرية في أفريقية الشرقية. وكذلك الحال في برقة حيث اقيم في السنوات الاخيرة مسجد ايولونيا ومسجد سيدى وفا . ورممت مساجد اجدية واقامت في بنى غازى عدة مساجد منها مسجد المدينة الواقع بميدان المجلس البلدى وهو مسجد فسيح الارعاء أدخل عليه تحسينات بات معها آية من آيات الجمال ومسجد بنى هدية ومسجد عثمان وهو لا يقل عن مسجد المدينة سواء بزخرفته أو نظامه أو بهائه . وأقامت في بلدة الفوارسة الواقعة على مسافة ١٠ كيلو مترات من بنى غازى مسجداً جميلاً ومقرأً لمأذون الشرع الشريف ومدرسة ابتدائية وكتاباً لتعليم الأطفال وأنشأت في بلدة قيس الغزيرة المياد مسجداً جميلاً ومدرسة ابتدائية وداراً للمحكمة الشرعية ومستشفى كامل المعدات أسمته المستشفى الاستمارى . وفي مركز ملوك الجليل أنشأت الحكومة الايطالية مسجداً نفها ومدرسة كبيرة وملجأ عظيماً للأيتام المسلمين يتسع لنحو ٥٠٠ طفل ومما يجدر بالذكر عنه إن الذين ينجحون من متخرجيه يلحقون بوظائف حكومية وفيه عدة مخازن زاخرة بالأطعمة والمؤن والملابس اللازمة لأبنائه . وجميع موظفى هذا الملجأ من المسلمين .

والخلاصة أن في بنى غازى وضواحيها ٣٥ مسجداً تقوم الحكومة الايطالية بجميع نفقاتها ودفع مرتبات موظفيها واصلاحها لأن واردات الاوقاف المخصصة لهذه المساجد ضئيلة جداً . وفي جوار كل مسجد كتاب لتعليم القرآن الكريم تحت إشراف إدارة المعارف العمومية التى تعنى بالتعليم الدينى عناية كبرى لاتقل عنها عنايتها بالتعليم المدنى .

وتناول الاصلاح أيضا مساجد طبروخ وسيرين ودرنه وكذلك مساجد الزاوية البيضاء حيث يوجد في أحدها ضريح الزعيم الخالد « مريوط » ومنها

مسجد سيدى رافت المعروف فى تواريخ العرب باسم رويقة بن عصام الاسمرى وهو أول حاكم عربى قام على حكم البلاد بعد الفتح الإسلامى .

أما فى إريتريه فقد تناول الإصلاح جميع الابنية الإسلامية التى تهدمت بزلازل سنة ١٩٢٣ وأخصها المساجد الأثرية . وفى الصومال أنشأت الحكومة الإيطالية مسجد الشريف قادر . ومسجد سنجام . ومسجد ارايوردون . وضريح محي الدين فى موقاديشو ومسجد سيدى عبد القادر الجيلانى ومسجد لولا ومسجد سيدى عبد القادر فى بيداي ، وأنشأت مساجد أخرى فى وجوده عكيله وروكه ليتوريو وحنباله وهذا علاوة على مساهمتها فى ما أقيم من المساجد فى اليداي ومركه واليرديره . فى اليداي مثلاً اشتركت فى بناء مسجد ليميجى فرندي ومسجد سكلى ماجى والمعهد الدينى التابع له . وفى مركه ساهمت فى إقامة مسجد سيدى عويس .

تلك هى الأدلة الملموسة الناطقة بالأعمال الطيبة التى قامت بها الحكومة الإيطالية فى مستعمراتها لخير أبنائها المسلمين وهى تناقض ما يزعمه بعض المفكرين وهو أن الحكومة الإيطالية لا تحترم شعور المسلمين وعقائدهم . ولئن يطلب المزيد من الأدلة على موقف إيطاليا من المسلمين أن يراقب ما يجرى فى الاحتفالات الدينية التى تقام فى هاتيك البلاد فإن القائد العام يشهدها بنفسه مع كبار الموظفين الملكيين ولعسكريين بملابسهم الرسمية لتقديم التهنئة إلى رجال الدين والاعراب عما تكنه نفوس ولاية الأمور من العواطف الطيبة نحو المسلمين . زد على ذلك مسألة الإعانات المالية التى تغدقها الحكومة الإيطالية على الأوقاف الإسلامية تمكيناً لها من القيام بأعمالها الخيرية المفيدة العائدة لخير الدين والانسانية وعنايتها الخاصة بالمكتبة التابعة لهذه الأوقاف لتكون أداة صالحة لنشر الثقافة . فكل هذه الأموال التى انفقَت فى طرابلس الغرب على ما تقدم بيانه من الأعمال الحميدة لهى دليل قاطع لا ينقص عن احترام الحكومة الإيطالية لشعور المسلمين وعقائدهم فى مستعمراتها وهذا فضلاً عن أنها تحل عاداتهم وتقاليدهم أحسن محل من رعايتها واعتبارها وبعد الفراغ من هذا التمهيد نرى أن نسوق الكلام عن المدارس والمعاهد



فريق من طالبات احدى مدارس الاناث في طرابلس



والعدالة الإسلامية متطرقين إلى ذكر الأعمال التي وُظنت الحكومة الإيطالية النفس على القيام بها لصون الأبنية الأثرية التي لها صلة بالآثار الإسلامية في طرابلس وقبل الخوض في هذه الموضوعات حسبنا أن نلفت نظر القارئ إلى هذا الأمر وهو أن صاحب الجلالة ملك إيطاليا خص عميد عائلة كريمالي الشهيرة في لوبيا بعطفه السامي فراقه إلى مصاف الأمراء وقد قوبل هذا العطف الملكي العظيم الشأن في لوبيا وبرقه بما لا مزيد عليه من الاغتباط والابتهاج لأنه عد في نظر سكان البلاد تكريما للإسلام والمسلمين في شخص عميدهم .

المدارس ومعاهد التربية

لم يقتصر الإصلاح على الشؤون الدينية بل تخطاها إلى المدارس والمعاهد العلمية لرفع المستوى الفكري . فالبرنامج الدراسي في أفريقية مثلا [روعي فيه عادات البلاد وتقاليدها واحتياجاتها والنظام القائم يقضى على الأساتذة بمواصلة الرقابة والإرشاد وتنوير أذهان الطلاب وتلقينهم المواد التي تدرس عادة في المدارس الراقية في حدود البيئة التي يعيشون فيها لذلك ظلت العقيدة الإسلامية والعادات القومية محترمة في المدارس كل الاحترام بفضل الخطة التي يتبعها الأساتذة الإيطاليون . وهذه السلطة المعنوية المعطاة لهؤلاء الأساتذة فيما يتعلق برقابة سير التلاميذ وإرشادهم أعطيت للاستاذة الوطنيين أيضا . والخلاصة أن الخطة الحكيمة التي رسمتها الحكومة الإيطالية لنفسها في مسألة التعليم تتجلى على أتمها في المدارس ومعاهد التربية الراقية التي أنشأتها في مدن المستعمرات الإيطالية الأربع وأخصها لوبيا ولاغزو فإن المدرسة كانت في مقدمة الأمور التي اتجه إليها اهتمامها في هذه المستعمرات فكان كلما اتسع نطاق العمران تعددت المدارس وكثرت معاهد التعليم . (١)

(١) ولمن يريد الوقوف على طرق التعليم المتبعة هنالك أن يلقي نظرة على ما يتعلق بالمستعمرات الإيطالية من جغرافية إيطاليا وهي كتاب ضخمة شامل لجميع الأعمال التي قامت بها الحكومة الإيطالية في أفريقية . وهو مؤلف من ١٧٧٦ صفحة ومقدمته مكتوبة بقلم السنيور موسوليني نفسه ويطلب من

وفي المدة الاخيرة أنشأت الحكومة الإيطالية في طرابلس معهدا علميا
عاليا للتخصص في الثقافة الاسلامية تمهيدا لاستفادة الطلاب من الثقافة
الأوربية والاسلامية وهذا المعهد يؤدي الآن مهمته على أحسن وجه بحيث
أصبح في امكان طلاب العلم في ليبيا أن يستغنوا به ليس فقط عن المدارس
الاهلية المعروفة بقلّة استعدادها لهذا التخصص بل عن أرقى المدارس
الاسلامية في الخارج

والدراسة في هذا المعهد الاسلامي العالي في طرابلس تنقسم إلى عدة
قسام : أولا القسم التجهيزي الثلاثي وثانيا القسم التحضيري الرباعي وثالثا
القسم النهائي وينقسم إلى قسمين القسم التحضيري للمعاليين والقسم الآخر
للموظفين ويفهم به القسم العالي الثلاثي للتخصص في الشؤون الدينية الشرعية
ومن الطلبة الذين يتخرجون منه يعين المفتي والقضاة الشرعيون وسواهم من
رجال الدين الرسميين . ومما هو جدير بالذكر في هذا المقام أن أعضاء
مجلس إدارة هذا المعهد هم من أعيان المسلمين ومديره أحد كبار مشايخهم
وجميع أساتذته مسلمون وللأعيان الاشراف الفعلي عليه . أما حاكم ليبيا
فليس له عليه الا الاشراف الرسمي .

وفي بني غازي أنشأت الحكومة الإيطالية مدرسة اسلامية كبرى مؤلفة
من ثلاث طبقات ومن عدة فصول كل منها يتسع لنحو ألف تلميذ وقدجهزت
باللوازم لمدرسية والمعدات الصحية أحسن تجهيز بحيث أصبحت تضارع
أعظم معاهد العلم في أوروبا . وهناك ست مدارس اسلامية أخرى للبنين
ومدرستان للبنات ومدرسة أخرى عظيمة لمختلف الصناعات

التعليم الصناعي

ونظراً لما للتعليم الصناعي من الأهمية في هاتيك البلاد اتجهت عناية
الحكومة الإيطالية الى انشاء عدد من المدارس الصناعية على أساس الخطة
مكتبة « موندادوري » بميلانو وهذا الكتاب طبع في سنة ١٩٣٣
وعنوانه « لانوفا إيطاليا دالتروماري » وقد جمعه السنيور اميلودي بونو
وزير المستعمرات وعربه السنيور انجلو بيشولي .



فريق من طلاب مدرسة الفنون والصنائع في طرابلس



المرسومة للتعليم الصناعى واليك البرنامج الموضوع لهذه المدارس مع شروط الالتحاق بها :

أول مدرسة من هذا النوع انشئت فى طرابلس وخصصت للفتيان الايتام والذين لا عائل لهم من أبناء المسلمين ويتلقون فيها مبادئ العلوم الأولية مع التعليم الصناعى مدة أربع سنوات يتدربون فى خلالها على العمل الذى تخصصوا له حتى اذا خرجوا من المدرسة يكون فى وسعهم أن يتخذوه حرفة لهم يتعيشون منها . وفى هذه المدرسة الآن ١٠٠ تلميذ يتلقى نصفهم العلوم الابتدائية والنصف الثانى العلوم الصناعية .

والقسم الصناعى يشمل المهن الآتية : السروجية ، والصياغة ، والحداذة والتجليد ولكل قسم ورشة تابعة له يتدرب الطلاب فيها على العمل وقد أقامت الحكومة مدرسة صناعية داخلية خصصتها للطلاب المصابين بالرمد الحبيبي وتسمى مدرسة الاميرة دى بيموتى وينقسم التعليم فيها الى ثلاثة أقسام : قسم خاص بالبنات وقسم للأطفال وقسم ابتدائى للصبيان وهذه المدرسة هى من الاتساع بحيث تتسع لايواء ١٢٠٠ تلميذ من المصابين بأمراض العيون وهم يعالجون فيها ويتلقون مبادئ العلوم الابتدائية والصناعية . أما البنات فيتعلمن علم التدبير المنزلى . وفى المدرسة قاعة للسينما وقاعة أخرى لتعليم الغناء وغيره . وقد بلغت نفقات البناء مليونى ليرة ايطالية . وهى مجهزة بأثاث جميل يتفق مع جمال البناء ونخامته . وقد بنيت على هندسة مخصوصة روعى فيها مناخ البلاد بحيث لا تؤثر التقلبات الجوية فى صحة التلاميذ . والخلاصة أن هذه المدرسة تعد نموذجاً لامثيل له فى البلاد الاسلامية .

ولم تكف الحكومة الايطالية بذلك بل أنشأت مدارس ليلية للشبيبة الفقيرة لتعليمها القراءة والكتابة وعمدت الى المشاهد السينمائية فتوسلت بها الى نشر الثقافة فى طول البلاد وعرضها حتى تناولت الواحات برمتها . وقبل أن نختم هذا البيان نرى أن نورد بعض الارقام تأييداً لما ذكرناه فى ما تقدم

المدارس الابتدائية

كان عدد تلاميذ الكتائب الأهلية في لوبيا وطرابلس وبرقة عند بدء الاحتلال الإيطالي في سنة ١٩١١ ثلاثة آلاف فأصبح بعد انتضاء أربع وعشرين سنة على الاحتلال أضعافاً مضاعفة كما يستدل من البيان الآتي :

أنشأت الحكومة الإيطالية في لوبيا ٧٧٩ مدرسة ابتدائية بلغ عدد تلاميذها ٣٥٥٠٦ معظمهم من أبناء المسلمين وهذا علاوة على عشرة آلاف تلميذ يتلقون العلم في مدارس أخرى مختلفة وعلاوة على طلبة المعاهد الدينية العليا وطلبة مدارس الفنون والصنائع (١)

التدبير العام في المستعمرات الإيطالية

والآن نرى أن نلقى نظرة سريعة على الأعمال الثقافية التي قامت بها الحكومة في أفريقية الشرقية ففي الاريترية اتجهت عناية الحكومة إلى التعليم (١) جاء في برقيات المقطم بتاريخ ١٩ أغسطس سنة ١٩٣٦ ما يأتي :

ترقية الصناعات في طرابلس الغرب

طرابلس في ١٩ أغسطس (و. م. ش) — أغلقت هذين اليومين الفصول الأولى للمدارس الفنية في صناعة السجاجيد والصياغة وصناعة القيشاني التي أسست هذا العام في الحى الجديد البديع المدعو سوق المشير .

ومن الأدلة القاطعة على المجهودات الاقتصادية المتعددة التي تبذلها الشعوب الليبية ان النشاط الفنى استوقف أنظار حاكم ليبيا العام بقصد زيادة تحسينه فنيا وصناعيا واستثماره استثماراً وافراً وهذا ما حداه إلى انشاء هذه المدارس لزيادة انتشار وتحسين المنتجات الفنية

وقبل أن نختم الفصول المدرسية أعمالها زارها جمع من أعيان العرب والاسرائيليين وكان بينهم البرنس كاراملى فأظهروا اهتماماً خاصاً بسير المدارس نفسها وأعربوا عن تقديرهم لمجهود المرشال بالبو الذى رغب في تشجيع هذه الفنون الجميلة .

الصناعى والزراعى فأنشئت فيها عدة مدارس نذكر منها على سبيل المثال
المدارس الآتية : —

١ — مدرسة الفنون والصنائع لتعليم الخياطة وصنع الأحذية والسروج

٢ — مدرسة أدي أوجرى الزراعية .

٣ — مدرسة سلفاجو راجى للطباعة والتجليد .

أما التعليم الابتدائى فى الاريترية فحده الأقصى أربع سنوات وكذلك
فى أسمره فان مدة التعليم المتوسط أربع سنوات

وأهم المدارس الأميرية فى مستمرة أريتريه هى :

مدرسة فكتور عمانويل الثالث ومركزها أسمره ومدرسة الأميرة

ييمونتي وعدد الطلاب فى هاتين المدرستين ١٦٠٠ طالب

والمدرسة الإيطالية العربية ومدرسة كرن ومركزها عصب .

وهذا علاوة على مدارس أخرى أنشئت فى الحبشة فى مقاطعتى عدوة

واديحيرات بعد الاحتلال الإيطالى .

أما فى الصومال فان الإصلاح ابتدأ فى سنة ١٩٢٦ . فبجانب المدارس

الابتدائية أنشأت الحكومة الملاجىء لليتامى والاطفال المهملين وبعد انقضاء

عشر سنوات على الاحتلال أقامت الحكومة مدرسة صناعية كبرى وهى أول

مدرسة أنشأتها فى هاتيك البلاد .

والخلاصة أن الأعمال الباهرة التى قامت بها الحكومة الإيطالية فى

مستعمراتها الأفريقية والخطة الحكيمه التى انتهجتها فى إدارة شئونها ولاسيما

ما يتعلق منها بالتعليم كان لها أثرها ونتائجها الطيبة بدليل الحب والولاء

الصادق الذى يضره طلاب المدارس للامة الإيطالية .

وبما أن طلاب اليوم هم رجال الغد فالذى يتوقعه العاقلون هو أن الجيل

الجديد الناشئ سيكون له شأنه فى نشر الثقافة العربية الصحيحة فى هاتيك

الأمصار ولاسيما أنه سيكون له من عناية الحكومة الحالية بأمر التثقيف ما

يسهل له مهمته على أفضل منوال

الفائستية العربية

ومن الادلة القاطعة على عناية الحكومة الايطالية بالشبيبة العربية الاسلامية واعدادها لمستقبل سعيد يليق بتاريخ الامة العربية المجيد أنها الفت من فتيان العرب وشبانهم فرقة الكشف العربية وقد زرت مركزها العام ووقفت على نظامها والغرض من تأليفها هو تنمية الروح الادبية في الشباب ورفع منزلتهم الى مستوى الشباب الايطالي صحيا وأديبا وعلميا ورياضيا بحيث يصبحون في المستقبل رجال جد ونشاط وعمل يصلحون لخدمة بلادهم خدمة نافعة تعزز مركزها وتوفر لها أسباب السعادة والهناء

وهذه الفرقة تنقسم الى ثلاثة أقسام ومجموع أعضائها ٨٠٠ شاب من خيرة الشباب العربي ومن صميم أبناء الوطن تمرنوا على مختلف أنواع الرياضة من ركوب الدراجات للسباق والملاكمة والسباحة ونحو ذلك . وقد شهدت تمريناتهم الرياضية فاعجبت بنظامهم وخفة حركاتهم ورشاقهم وخرجت من معيهم وأنا أفكر في ما ينتظرهم من المستقبل المجيد وما يتوقع للوطن على يدهم من الأيام الطيبة السعيدة

الاعمال الصحية

نورد في ما يلي الاعمال العظيمة التي قامت بها الحكومة الايطالية لمكافحة الامراض .

أول ما فعلته الحكومة الايطالية بناء المستشفيات الحديثة في المدن وتعميمها في القرى حتى في القرى القليلة السكان

أن الطبيب الايطالي سواء كان من المدنيين أو العسكريين يرى بواجب نظره الأمراض ويكافحها بهمة لا تعرف الكلال وهذا ما يعترف به جميع السكان على اختلاف طبقاتهم



مدرسة للمسلمين في سوق الجمعة



عندما احتلت إيطاليا في سنة ١٩١٢ طرابلس وبرقة وجدت الحالة الصحية هناك سيئة جدا . فالأمراض الوبائية كانت تفتك بالسكان فتكا ذريعا والوفيات كثيرة تكاد تفوق حد الحصر . وكان الطاعون والكوليرا من الأمراض المستوطنة وهذا علاوة على الأمراض الأخرى وأخصها العمى والرمد الحبيبي ومرض الجفون المعروف بالترنجوما والجدرى وغيره من الأمراض الخبيثة فكان المصابون بالعمى والجدرى يشاهدون في الطرقات العامة بالمئات واتضح من الإحصاء الذى قامت به الحكومة في سنة ١٩١٢ أن عدد الوفيات في طرابلس كان ٢٣٩٩ نفساً من مجموع السكان البالغ قدره خمسون ألفا فتكون النسبة ٤٣ في الألف وهى نسبة موازية لثلاثة أضعافها في إيطاليا ومعنى ذلك أنها نسبة نادرة حتى في الأقطار الفقيرة والبلدان المعروفة بسوء مناخها . أما نسبة وفيات الأطفال فنضرب صفحا عنها لأنها لا تقع تحت حصر .

وهذا الوصف نفسه كان ينطبق تمام الانطباق على بنى غازى وسواها من مدن طرابلس وبرقة وقراها .

أما اليوم فالحالة تبدلت تماما بعد المعركة الحامية التى حوى وطيسها بين الإدارة الصحية والأمراض وانجلى عن فوز هذه الإدارة بفضل عناية الأطباء الإيطاليين ومهمتهم وهو ما يعترف به جميع الذين عرفوا القطر اللبى حتى الذين أعمتهم الأغراض الذاتية .

ان وصف المستشفيات والمستوصفات الحديثة ودور العلاج على اختلاف أنواعها التى أنشأتها الحكومة الإيطالية في لوييا بما لها الخاص لما يستغرق المجلدات الضخمة . وأهم ما يستوقف الأبصار منها المستشفى الاستعماري في بنى غازى فهو قائم على هضبة فسيحة الأرجاء تحيط بها الحدائق من كل جهة وهو يثير الإعجاب بما يحوى من معدات وأدوات وأجهزة الكهرباء والأشعة وكل ما استحدثه العلم من وسائل العلاج ويقبل فيه المرضى من كل دين ومذهب وفيه مطاعم خاصة للمسلمين والأقباط واليهود وله فروع في داخلية البلاد .

فقد أقامت الحكومة مستشفيات عامة في المدن ومستشفيات نقالة
لأسعاف المرضى في القرى .

وهناك مستشفيات خاصة بالأمراض العفنة وهذا علاوة على ما هنالك من
المستشفيات العسكرية . والحكومة الآن آخذة في بناء مستشفى كبير في
طرابلس لمعالجة مرض السل . وهناك مستشفى خاص المسجونين ودار خاصة
للولادة وتربية الأطفال الفقراء وذلك عدا عن المستوصفات والعيادات التي
أنشئت في مراكز الأسعاف الداخلة في ضمن نطاق المدارس وعدا عن مدرسة
خاصة لطب الأسنان ومدرسة أخرى لتعليم فن التمريض .

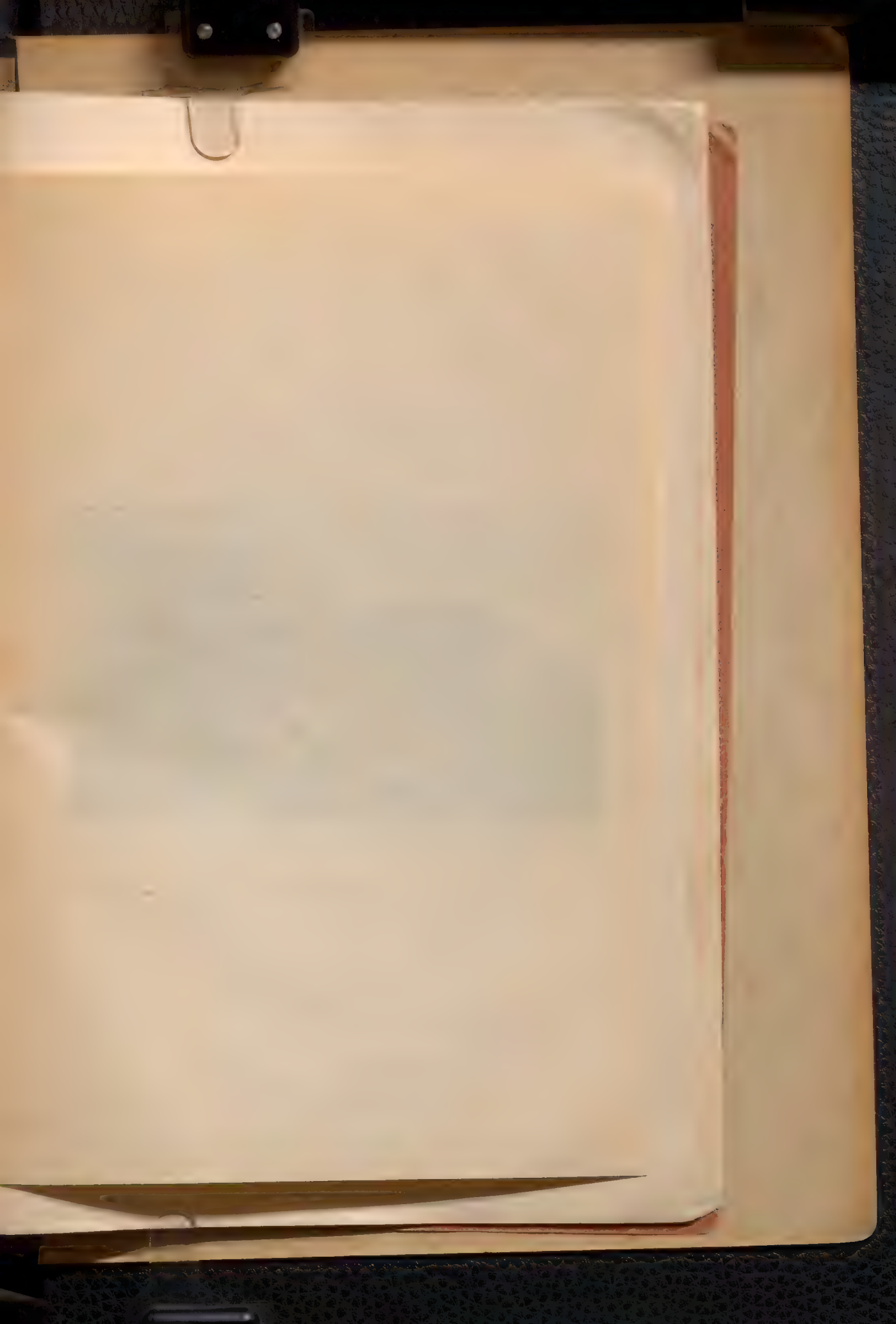
أما مستشفى طرابلس المشار اليه آنفاً فيضارع أحسن مستشفى في أوروبا
سواء في ضخامة بنائه أو عدد غرفه واتقان معداته وأدواته .

ومن تعداد الأنفس في طرابلس يتضح جليا التحسن الظاهر في الحالة
الصحية بفضل هذه المنشآت . فقبل الاحتلال أى منذ نحو خمسين سنة كان
عدد سكان طرابلس ٤٥٠٠٠ نسمة وظل عددهم هكذا من غير زيادة تذكر
كل هذه السنين . أما بعد الاحتلال فقد ارتفع عدد السكان الى ٩٥٧٣٨
نفساً وهذه ظاهرة واضحة تكفيها مثونة التدليل .

وعناية الحكومة منصرفه بنوع خاص الى تلقين طلاب المعاهد والمدارس
القواعد الصحية لانه اتضح جلياً أن علة الأمراض المنتشرة ترجع الى الجراثيم
التي تعلق بالأجسام من جراء قلة النظام ولذلك أفرد في كل مدرسة أو معهد
جناح خاص ليكون مستشفى للطلاب وهذا المستشفى له طبيب خاص
وممرضوه وبذلك ألغت الحكومة نظام التفطيش الصحي المعمول به قبلاً
ووضعت الرقابة الصحية تحت سيطرة طبيب المدرسة أو المعهد — وتبغى
الحكومة من وراء هذا النظام تكوين جيل جديد له إمام بالقواعد الصحية .
وبفضل هذا النظام صار في أماكن طبيب المدرسة أن يراقب التلامذة
مراقبة فعالة حتى اذا أصيب أحدهم بمرض معد أسعفه بالعلاج وضرب عليه
وعلى الذين يكونون قد اختلطوا به نداءً صحياً يحول دون انتقال المرض الى
سواهم أما المصابون بأمراض العيون في طرابلس وبني غازي فيتولى علاجهم



مستشفى للجراحة انشأته الحكومة الفاشستية حديثاً في طرابلس



والعناية بهم طبيب المدرسة الخاص بالقسم الداخلى . والطبيب يصف الدواء ثم يوضع المصابون تحت أشرف رئيس المستوصف الخاص بالمدرسة أو المعهد وهذا النظام نفسه يعمل به في معالجة المصابين بالامراض الجلدية والاحصاء الآتى يدل على مبلغ العناية بالمصابين من التلاميذ . ففي سنة ١٩٣١ - ١٩٣٢ المدرسية عولج في طرابلس وحدها ٣٩٧٧ تلميذاً من المصابين بالزمد الحبيبي و ١٠٥٤ تلميذاً من المصابين بالامراض الجلدية والسل من مجموع قدره ١٢٠٢٧ تلميذاً

هذه اللوحة السريعة تدلنا على مقدار العناية التى قامت بها الحكومة الايطالية في طرابلس . أما في أفريقية الشرقية فحسبنا أن نورد هنا شهادة شاهد عيان من أقطاب الجالية الايطالية قال : « عجبت كل العجب لما شاهدت مدة أقامتى في الاريترية والصومال الايطالى من الأعمال الصحية الجليلة التى يقوم بها أطباؤنا الايطاليون الذين لا يعرفون الملل في كفاحهم المستمر لمقاومة الامراض المستوطنة في تلك البلاد الشاسعة . فكل مكان شيدت الحكومة الايطالية المستشفيات والمستوصفات ومعامل التحليل وجهازها بالادوات الحديثة التى تمكنها من القيام بما هو مطلوب منها على الوجه الاكمل . فبجانب مستشفيات أمراض العيون تجد مستشفيات للامراض الجلدية والامراض العفنة وكثيراً من المعامل الحديثة بحيث يستطيع الاطباء فحص الدم والبكتريا وصنع التفاح الواقى من الامراض البوائية والعفنة . وهذا علاوة على ما كان هناك من المستشفيات والمعاهد الصحية التى أنشأتها الحكومة الايطالية سابقاً . وهبوط المستمر في نسبة الوفيات لهو أسطع دليل على مبلغ عناية الحكومة بصحة السكان . ولا يخفى أن الحكومة الايطالية تجنى من وراء ذلك منافع عظيمة بتوفير اليد العاملة وجعلها سليمة وخصوصاً أنها قليلة العدد سواء في الصومال أو الاريترية . وقد ألف السكان الانظمة الصحية فنرى المرضى

يفدون زرافات على المستشفيات والمستوصفات من تلقاء أنفسهم خلافاً لما
كانوا عليه قبلاً وهذا دليل محسوس على ثقة الجمهور بكفاءة الأطباء الإيطاليين
ومهارتهم في العلاج »

والهمة مبذولة الآن في الصوم من الإيطالي لمكافحة الأمراض التي تنتقل
بالعدوى من البلاد المجاورة كشط العرب والهند بحيث إذا اشتبه بإصابة ما يرسل
المريض حالاً إلى المستشفى ويوضع تحت المراقبة الدقيقة إلى أن يتم له الشفاء .



المقالة

أن الإصلاح في أفريقية تناول في ما تناوله القوانين واللوائح التي كان معمولاً بها قبل الاحتلال الإيطالي في لوبيا وأفريقية الشرقية ما عدا قانون الأحوال الشخصية للمسلمين فهو يخول لهم التقاضي في شئونهم الخاصة أمام المحاكم الشرعية. وقد بذلت الحكومة الإيطالية عناية خاصة لإقامة صرح العدالة على أساس القانون الإيطالي والعدالة الإيطالية. ولا غرو فإن البلاد كانت مقيدة بأحكام جائزة. وعند المقارنة والتطبيق اتضح جلياً لجميع سكان البلاد أن القانون الإيطالي - وهو المشبع بروح العدل والانصاف - أفضل بكثير من القوانين السالفة لأنه يقيم العدل بين الجميع على السواء ويصون المجمع من القوضى. وقد زاد تعلقهم بالعدالة الإيطالية على مرور الأيام حتى أنهم يطلبون الآن بإلحاح تعديل نظام المحاكم الشرعية وجعل قانون الأحوال الشخصية مطابقاً لروح العصر الحاضر ومع أن الحكومة الإيطالية تقدر هذا الشعور من جانب الأهليين لا يسعها أجابة هذا المطلب محافظة على نصوص معاهدة الصلح المبرمة مع تركيا واحتراماً للشرعية الغراء التي لا تريد مسها وتغيير شيء من نصوصها

ولكي يسير العدل في المحاكم الشرعية في مجراه الطبيعي من غير أن يعرود خطأ ادخلت الحكومة الإيطالية على المحاكم عدة اصلاحات أهمها وضع نظامها تحت اشراف المسلمين الفعلي

قانونه الجنسية

وقد وجهت عنايتها الى قانون الجنسية الصادر في سنة ١٩٢٧ وادخلت عليه نصاً جديداً يخول سكان لوبيا الحق في الرعية الإيطالية بعد أن كان هذا الحق مقتصرأ على التابعة فقط. وهذا القانون لانظير له في المستعمرات الاخرى سواء في آسيا أو في أفريقية لأنه مع تخويل السكان الحق في الرعية

الايطالية أعطى المحاكم الشرعية الحق بالنظر في الاحوال الشخصية للموظفين المسلمين . ومن مميزات هذا القانون أنه يخول الوطنيين حق الجلوس في المجالس التشريعية والتعاون مع الحكومة . ولا يخفى ما في هذا التعاون من الفائدة للبلاد وأهلها .

المستعمرات النأديبية

ومن المنشآت الحديثة في لوليا « المستعمرات الزراعية النأديبية » ففي طرابلس أنشئت مستعمرات سجيديدة وعين زاده وبني نور .

وفي برقة أنشئت مستعمرة كوفيا والبركة والرابعة للمجرمين والاحداث والمتسولين الذين لا مهنة لهم . وسجن طرابلس أنشئ على نظام سجن جرجا ريزي بايطاليا .

* * *

ثم ان القانون الاساسى المعمول به الآن في الأريترية والصومال حل نهائياً محل المراسيم السابقة وهو قانون شامل لكل احتياجات البلاد . والقاضى الإيطالى - وهو المثل الأعلى في أعماله اليومية - يعد الحارس الطبيعى لهذا القانون





احمدى المدارس الزراعية العربية فى بركة



الاقتصاد الزراعى لمصاحبة المساهمين

كتب الوجهه سالم منتصر نبذة عن الأعمال العظيمة التى قامت بها الحكومة الايطالية في لوبيا وأخصها عناية مجلس الوزراء الايطالى بالسكان ومنحهم الرعوية الايطالية وما يترتب على ذلك من الفوائد . وخلاصة رأيه في هذه المنحة السنية أنها عمل سياسى ذو أهمية خاصة وأن الحكومة الايطالية بمعاملتها للوطنيين على هذا النحو تعتبرهم بمنزلة حلفاء لها . وهذه المعاملة تعود بلا شك بفوائد جمة وتزيد الاهلين نشاطاً وهممة وإخلاصاً للحكومة القائمة بالأمر . ولا غرو فالمعاملة الحسنة التى عومل بها الاهلون مما زادهم رغبة في القيام بواجباتهم على الوجه الاكمل واتباع الارشادات الفنية الحديثة التى تلقن لهم من الاخصائيين الايطاليين واقتباسها بسهولة وبدون عناء خصوصاً وأنهم وثقوا بفوائدها الملموسة . ومما فعلته الحكومة الايطالية تشجيعاً للمزارعين المسلمين أنها أقامت مباراة زراعية ومنحت المتفوقين فيها جوائز مالية مختلفة . وكل الأعمال التى قامت بها الحكومة الايطالية في لوبيا ليست فقط عظيمة بل نعمة أيضاً . وعنايتها الخاصة منذ أكثر من عشر سنوات متجهة الى أعمال الري خصوصاً جر المياه الى مرتفعات « جفارة » « وبنى وليد » في منطقة « الجريان » وفي برقه بجنوب بنى غازى . وأعمال الحفر قد تمت ونجحت تماماً في مقاطعة « جادمبس » والآن تجرى المياه الى اقاصى الواحات الصحراوية وقد تضاعفت كميتها عما كانت قبلاً ووضعت المراعى الشاسعة تحت تصرف البدو وهذا ما قوبل من سكان تلك المنطقة بما لا مزيد عليه من الشكر والامتنان لأنهم بعد أن كانوا يستقون مياه الآبار الآسنة باتوا يستقون المياه الجارية وهو أمر على جانب عظيم من الأهمية لما يترتب عليه من الفوائد . والحكومة الايطالية انما قامت بهذه الأعمال في لوبيا تدريجاً من غير أن يعارضها معارض بل بالعكس فانها كسبت شكر الاهلين وثقتهم .

أعمال الارصاد في المستعمرة الشرق :

اما في الاريتريه فان المزارع كان يزرع أرضه بحسب الطرق القديمة ولا يزرع سوى نوع واحد من المحصولات ولا تتناول المزروعات الا الاراضى المنخفضة الآهلة بالسكان لأن الارض في المرتفعات غير صالحة للزراعة ولذلك كان المحصول ضعيفاً في هذه المستعمرة . فبذلت الحكومة الايطالية معونتها وعينت باصلاح حالة الزراعة فهدت الاراضى وذلت الصعاب الطبيعية واستبدلت النظام القديم بنظام فى حديث . وفي سنة ١٩٢٣ قام المزارعون لأول مرة تحت ارشاد اخصائيين ايطاليين بزراعة الاراضى على الطريقة الحديثة بعد أن وثقوا من صلاحيتها فعادت عليهم بفوائد جمة . وتعمياً للفائدة المطلوبة يقوم اخصائيون ايطاليون بتعليم المزارعين طرق الزراعة الحديثة عملياً لأن درسها من الوجهة النظرية لا يكفي ولا يأتي بالفائدة المقصودة . وقد قام هؤلاء الاخصائيون بالقاء نحو ثلثائة درس من هذا النوع منها مائة وخمسون درساً في علم زراعة الخضروات وخمسة وسبعون درساً في علم زراعة أشجار الغابات بحيث يتعلم الطالب كيفية غرس الاشجار وتقليمها وقطعها . وعدد المزارعين الذين تلقنوا هذه الدروس يبلغ الآن ٣٥٠٠ مزارع تقريباً وقد عهد اليهم في تعليم المزارعين وتدريبهم لأن النظام المتبع يقضى بأن كلا من هؤلاء يتولى ارشاد المزارعين في منطقته الى طرق الزراعة الحديثة . ولم تكتف الحكومة الايطالية بالتعليم والارشاد بل أنها تساعد المزارعين مادياً وتعمل كل ما في وسعها لتحسين نوع المحصولات

ومن المسائل الهامة التى تعنى بها عناية خاصة تحسين أنواع المواشى والاكثر من زرع أنواع الحبوب التى تستهلك في داخل المستعمرة وهى عناية لا شك أنها تعود بالخير العميم على جميع السكان . والغرض من العناية بالمواشى وقايتها من الامراض وتعيم حياض الميساء المخصصة لشربها وقد أسفر ذلك

عن أحسن النتائج . وقد خصصت مصلحة طب البيطرى مصلا لوقاية الماشية من الامراض الوبائية ولا سيما الطاعون البقرى . ومساحة الاراضى الزراعية تضاعفت بفضل المنشآت الحديثة نظير الآبار وجر المياه والصهاريج التى أنشأتها الحكومة الإيطالية في المستعمرات .

والاصلاح في الصومال الإيطالى كبد الحكومة الإيطالية كثيراً من المشاق والنفقات نظرا لما هناك من العقبات الطبيعية . وعلى ذلك قضت عدة أعوام في اصلاح بضعة آلاف هكتار من الاراضى الزراعية . وهناك مساحات شاسعة يتوقف اصلاحها على نجاح الاختبارات الحالية وظهور نتائجها أما تربية المواشى والاكثر منها فيتوقفان على التصدير فاذا أتى بالفائدة المطلوبة شجعت المزارعين على تربيتها وعلى كل حال فان الحكومة تعنى الآن بوقاية المواشى من الامراض لأنها عماد ثروة البلاد . ولذلك فكرت في انشاء مصلحة طب بيطرى هناك لتتولى العناية فيها على مثال ما هو جار في الأريتيرية . ففي كل سنة تحقن آلاف من المواشى بالمصل الواقى من الطاعون البقرى . وبجانب ما قامت به الحكومة نحو القائمين بتربية المواشى والزراع لتنمية مواردهم شجعت زراعة شجر الجاوى ورفعت رسم التصدير عن تجارته وهذا العمل عاد بفائدة تذكر على المصدرين والمزارعين على السواء . أما الفوائد الأخرى التى عادت على اليد العاملة في المستعمرة فتتخصر في ما قامت به « شركة الصومال الزراعية » من الاعمال النافعة . فهذه الشركة لها امتياز في « جينالية » وامتياز آخر على الجوبا وهى تستخدم آلاف من العمال الوطنيين في أعمالها .

وتقسم العمل الى درجات بينهم فمنهم من يعمل بأجر ومنهم من يصبح شريكا للشركة . أما فيما يتعلق بأعمالها الأخرى على الجوبا فانها تختص العمال الوطنيين بزراعة الأشجار الصناعية التى لا تتطلب أشرف الاختصاصيين الإيطاليين وتساعدهم ماليا وتضمن لهم حماية حاصلاتهم . فمن هذا يتضح ما يمكن الحصول عليه في المستقبل وما يعود على سكان المستعمرة من فوائد مادية رغم

العقبات التي تقوم في طريق الإصلاح وهي عقبات ترجع الى عادات البلاد وتقاليدها ولا يمكن تذليلها الا تدريجياً . وقبل أن نختم هذا الفصل يمكننا أن نؤكد أن الحكومة الإيطالية وضعت قواعد راسخة للإصلاح . ومن النتائج التي وصلت اليها في مستعمراتها الاسلامية يتضح أن الاعمال التي قامت بها قوبلت من جميع السكان بالارتياح التام لأنهم شعروا بأنها نشرت السلام بعد الشقاق والخصام وعممت الزراعة وعينت بتربية المواشى وجلبت لهم الرخاء والهناء بترويج التجارة ونشر نساءع وتحسين الزراعة ووضعت لهم أنظمة سياسية ومدنية كان لها شأنها في جلب الأموال الى البلاد وتشغيل الأيدي العاملة وهو ما أخرجها من الظلام الى النور وأنطق السنة سكانها بالشكر للحكومة الإيطالية والثناء عليها وذكر أعمالها المجيدة بالاجلال والاحترام .



صيانة وترميم المباني الأثرية الإسلامية

قامت الحكومة الإيطالية بصيانة وترميم المباني الأثرية الإسلامية في جميع أنحاء لوبيا وخصوصا في طرابلس حيث تكثرت هذه المباني . وتسهيلا للعمل شكلت الحكومة لجنة من أعيان المسلمين والموظفين تحت رئاسة حسونه باشا الكرامنلى الخبير بالآثار وعهدت اليها في البحث عن المباني الأثرية التاريخية ووضع بيان عن تاريخ بنائها وما يحتاج اليه كل منها من ترميم وصيانة . فقامت اللجنة بمهمتها وفحصت المباني الأثرية وحصرتها وعينت عهد بنائها مسترشدة في عملها بالنقوش وشكل البناء أو نوع الحجر أو الرخام المعروف في ذلك العهد . ومن هذا البحث يتضح أن بناء هذه المعاهد يرجع الى ثلاثة عصور مختلفة أولا ما بنى منها في عهد الاتراك حوالى القرن السابع عشر في سنة ١٠١٣ هجرية (١٦٠٥ - ١٦٠٤ م) ومن آثار هذا العهد الحمام العمومى المسمى بحمام دوجوت باشا ثم جامع محمد باشا شبيب العين الواقع بسوق الترك ويرجع بناؤه الى سنة ١١٠٠ هجرية (١٨٩٨ - ٩٩ م) والقسم الثانى من المباني الأثرية يرجع عهده الى عهد بناء معين الشهيدين المعروفين باسم احمد باشا الكرامنلى أى الى سنة ١١٥٠ - ١١٤٨ هجرية (١٧٣٥ - ٣٧ م) . ومن مميزات هذه المباني الأبواب وما عليها من نقوش أثرية أو اعمدة رخامية أو المصاطب وغير ذلك . ويرجع هذا العهد الاخير الى الفن المعمارى المعاصر لعهد بناء جامع جورجى الذى شيد في طرابلس حوالى سنة ١٢٤٩ هجرية (٣٣ - ١٨٣٤ م) . والمباني الأثرية التاريخية كثيرة في لوبيا وخصوصا في طرابلس . وقد أتمت اللجنة أعمالها فى ما يقارب ثلاثين بناء منها سور طرابلس الشهير والقصر . والحكومة الإيطالية شارعة في ترميم ما يتطلب ترميمه منها وصيانتها الى أن تم اللجنة أعمالها .

انحاء المروءة الاقتصادية الاسلامية

لاحظت الحكومة الإيطالية أن الزراعة أهم أساس للثروة الاقتصادية للسكان المسلمين في مستعمراتها الافريقية ثم تليها الصناعة. لذلك بعد أن وضعت أساس الاصلاح الزراعى وجهت عنايتها الى الصناعة فشجعتها وساعدت على الاكثار من زيادة المصانع في ليبيا وافريقية الشرقية مثل صناعة السجاجيد والأقشة الصوفية والقطنية والجلود والصناعات التى تعود بفوائد جمة على السكان المسلمين. واذ رأت أنها ازدهرت في المستعمرات الاربعة عملت على تنظيم بيعها وتصريفها في الداخل والخارج ولذا سنت القوانين اللازمة وعملت على تنفيذها. وفي طرابلس انشأ السنيور فولبي الحاكم العام في ٢٨ سبتمبر سنة ١٩٢٤ مكتباً خاصاً للعناية بأمر الصناعة جعله تحت اشرافه مباشرة، ومن اختصاصه :

(١) درس الصناعات المحلية الاسلامية في طرابلس

(٢) الاقتراح على الحكومة كل ما يلائم عمله لمصلحة الصناعات والاكثار منها

(٣) اتخاذ ما يلزم من التدابير لتصريف المصنوعات الوطنية في ايطاليا

(٤) اقامة سوق عامة لبيع المصنوعات الوطنية في طرابلس .

ومن اختصاص هذا المكتب أيضاً تقديم المساعدة المالية إلى أصحاب الصناعات الصغيرة لتمكينهم من مواصلة العمل على الوجه الأكمل وتقديم ما يلزم من المال بفوائد قليلة لأصحاب الصناعات بالاتفاق مع بنك الخصم والتوفير الايطالى لتمكين أصحابها من التوسع في أعمالهم وتصريف مصنوعاتهم طبقاً للنظام القائم الذى يعود على أصحاب الصناعات والسكان المسلمين بفوائد عظيمة . ويقوم هذا المكتب أيضاً بجميع التسهيلات اللازمة لجلب المواد الخام للصناع سواء من أوروبا أو من السودان بأسعارها الاساسية .

والمكتب يقوم بتقديم الرسومات المطلوبة في الاسواق لعمل ما يلزم طبقاً لها .
فصناعة السجاجيد مثلاً في ميتروراته تحسنت كثيراً لأنها اقتبست هذه
الطريقة في صناعتها وكذلك صناعة الأدوات الفضية وصناعة الأثاث وصناعة
الفخار الخ . . .

وفي مازورانا أنشأت الحكومة مصنعاً خاصاً للسجاد يعنى عناية خاصة
بتطبيق رسومه على الفن الاسلامى . وكل هذه الصناعات تتبع الارشادات التى
يسديها اليها المكتب المذكور كما تتبع التصميمات والرسومات التى يقدمها اليها
وبفضل هذه الطريقة زادت المقطوعية وأقبل الناس على المصنوعات الوطنية
ليس فى ايطاليا فقط بل فى الخارج أيضاً ، ويتولى أكثر الصناعات اليوم
متخرجو المدارس الصناعية التى سبق أن تكلمنا عنها فى الفصل الخاص
بالمدارس . وتعميماً للفائدة أقامت الحكومة حياً خاصاً بالصناعة وأسقته
وزخرفته . ويقسم هذا الحى الى أسواق لكل منها بناء قائم بنفسه يحوى
الصناعة الخاصة به وشيدت أيضاً داخل هذا الحى بناء فسيحاً يعد آية فى الفن
المعمارى ليكون معرضاً للصناعة الوطنية يقارن فيه ما بين الحديث والقديم
من الصناعات . ويحتوى هذا القسم على مصانع نموذجية للصياغة . وقد قامت
الحكومة الايطالية بعرض المصنوعات الوطنية فى المعارض الآتية : معرض
ميلانو وبادوا وتريستا فى سنة ١٩٢٢ ، ومعرض تورينو فى سنة ١٩٢٨ وقد
ساهمت برقه فيه مع طرابلس . وعرضت برقه مصنوعات الخاصة فى معرض
انقرس فى بلجيكا سنة ١٩٣٠ ومعرض باريس سنة ١٩٣١ وهذا علاوة على
ما يعرض سنوياً فى المعرض الدائم فى طرابلس . وعرضت طرابلس مصنوعات
الفنية الاسلامية فى معرض روما سنة ١٩٣١ وفى معرض نابولى سنة ١٩٣٥
ومن هذا البيان الموجز تظهر الأعمال التى قامت بها الحكومة الايطالية
والتشجيع المستمر الذى تسديه الى الصناعة الوطنية وتعريف ما وصلت اليه
من اتقان ودقة فى الصنع بفضل الارشاد الايطالى .

السواهر الناطقة

إن الأعمال المفيدة التي قامت بها الحكومة الإيطالية تظهر بكل وضوح في تحسينات التي أدخلتها على الزراعة وذلك علاوة على الأعمال التي قامت بها في النواحي الأخرى ويدل عليها النشاط الظاهر في كل مكان وهذا ظاهر أيضاً في ما يرى من روح الحياة البادية في كل مكان وفي كل مشروع عمراني تم في مستعمرات إيطاليا الأفريقية . ولا يسع المسلمين وبالأخص مسلمي ليبيا الاعتراف بالمجهودات الجبارة التي قامت بها الحكومة الإيطالية لاصلاح حالة البلاد اصلاً كما يعد في اعتبار الجميع من الأعمال القدينية الحقيقية التي يحق لها أن تفاخر بها ويحفظها لها التاريخ مدى الدهر . فطرابلس وبنى غازي وكل سواحل ليبيا تبدلت معالمها اليوم تبدلاً تاماً واختلفت كل الاختلاف عما كانت سنة ١٩٢٢ حيث امتدت اليها يد العمران وادخلت عليها تحسينات كثيرة . وهذه التضميمات الخاصة لبناء طرابلس الجديدة قد لوحظ فيها عدم المساس بالمدينة القديمة ولا بالسور المحاط بها . والاصلاح لم يتناول سوى ترميم هذا السور لأنه من الابنية الاثرية وقد أزيلت بعض الاحياء القديمة في داخل المدينة لأنها كانت غير صحية والمدينة الجديدة شيدت على شكل بدع خارج السور القديم في اتجاه الغرب . وعلى الساحل أقيم رصيف نفخ يبلغ ارتفاعه مترين عند القصر القديم ويتجه شمالاً نحو «سييرا» وغرست أشجار النخيل وأقيمت المباني الشاهقة على جانبيه . وأهم هذه المباني التي أقامتها الحكومة في طرابلس دار المحافظة والدار الفخمة المشتملة على دوائر الحكومة والكنائس والمعابد والمساجد (ومنها ثلاثة للكاتوليك ومعبد للاسرائيليين والباقي للمسلمين) والمستشفى الكبير الذي يضم عشرة أجنحة ودار المحكمة وهذا علاوة على البنوك والمصارف الكبيرة وأهمها بنك الخصم والتوفير والمدارس المتنوعة ومصنع الدخان المعرض الأنموذجي الدائم وعدة فنادق وكل ذلك قامت بإنشائه الحكومة الإيطالية نفسها .

وبلدة بنى غازى قد تبدلت أيضاً عما كانت سنة ١٩١١ وكل من عرف سابقاً هذه البلدة وزارها الآن لا يمكنه أن يعرفها لما طرأ عليها من التغيير بعد زوال حكم الاتراك . فقد صارت الآن بلدة حديثة غنية بمبانيها الشاهقة الجميلة . والعمران قد امتد الى داخلية البلاد وتناول البلدان الصغيرة مثل مصراته وزليتن وغاريان وكل هذه المباني أقيمت طبقاً للرسومات والتصميمات الموضوعة لها . وفي قرى طرابلس وأخصها مصراته وسوق الجمعة وحمص وزليتن شيدت الجوامع ودور الحكومة على أحدث طراز واستبدلت مباني سالوق وجدايا ومرسه ابولونيا وشرينا ودرنه وطبروق فى برقه بسواها من المباني الحديثة مما جعلها فى مصاف البلدان العامرة الراقية .

والحكومة الايطالية قامت فى أفريقية الشرقية بمجهودات عمرانية واسعة النطاق ، أهمها انشاء مصوع ذاك الميناء الهام على البحر الأحمر بعد أن دمرته الزلازل سنة ١٩٢٣ وقد أقامت الحكومة الايطالية على انقاضه المدينة الحديثة التى تسترعى الانظار بمبانيها الفخمة وميادينها الفسيحة . ثم اتجهت عنايتها الى اسمره عاصمة الاريتريه وبقية المدن الداخلية نظير اغوردات وشرية وعصب ووادى اوجيرى ووادى كيش فشيدت فيها المباني الحديثة الفخمة ونظمت شوارعها وميادينها أحسن تنظيم وبذلك تغيرت معالمها تماماً بحيث صار يخيل الى الناظر اليها ان ما اشتملت عليه من المباني الفخمة والميادين الفسيحة لا يتناسب مع مركزها الريفى .

وفى الصومال الايطالى بذلت الحكومة نفس هذه المجهودات لزيادة العمران فان موجاديشو عاصمة الصومال مثلاً تضاهاى الآن فى تنسيقها وعماراتها أجمل المدن الاوربية ولا تزال يد التنظيم تعمل فيها لشق الشوارع واقامة المباني الجميلة طبقاً للتصميمات والرسومات التى وضعتها الحكومة الايطالية . ومن المباني التى تجدر بالذكر ويشار اليها بالبنان الرصيف الممتد على الشاطئ وحاجزه المبنى بالحجر المنحوت والمضاء بالانوار الكهربائية

الساطعة التي تهر الانظار . وهناك محطة الاذاعة اللاسلكية والدور الفسيحة المشيدة لمصالح الحكومة والكنائس التي تضافرت عليها جهود الفنين الايطاليين حتى جاءت معجزة من معجزات الفن المعمارى . وهكذا المستشفيات ودار التمثيل وسواها . فكل ذلك يدل على روعة الفن الايطالى ويشهد للايطاليين بالعبقريّة والنبوغ وهو مائل للعيان على أتمه فى المباني والشوارع والميادين بحيث اذا القيت نظرة على هذه المجموعة الفنية يتخيل اليك أنك فى عاصمة من عواصم أوربا لا فى بلاد نائية تحيط بها الصحارى والقفار .

وفى الصومال عدة مستعمرات زراعية حديثة كلفت الحكومة كثيراً من الجهد والمال وبينها المستعمرة المعروفة باسم « الدوق دى ابروزو » وهذه المستعمرة تعد أحسن نموذج للمستعمرات الزراعية فى جميع أنحاء افريقية الشرقية فهى تدر الرزق على الألوف من المسلمين . وفى السنوات الثلاث الاخيرة شيدت الحكومة عدة مباني فى ميركا وبرافا ومرجريت فى مقاطعة الجوبا وفى شيزيمجابو من المقاطعات الداخلية . والمباني تقام تباعا بحسبما تقتضيه الحاجة .

وقبل ما نختتم كلمتنا هذه نرى أن ننوه بالأعمال الجليلة التى قامت بها الحكومة الايطالية عندما أنشأت الطرقات العامة بدلا من الدروب التى كانت قبلا واليك مثال ذلك :

قبل الاحتلال الايطالى للصومال لم يكن فى هذه المنطقة طرقات بالمعنى المقصود بهذه الكلمة وكان ما يسمونه طرقات عبارة عن دروب وعرة عبتها أقدام الجمال والبغال التى تمر عليها . اما الآن فى الصومال مجموعة كبيرة من الطرق الفسيحة المرصوفة أحسن رصف وهى تزداد يوما بعد يوم . ويقدر مجموع ما أصلح من الطرقات الى الآن بخمسة عشر الف كيلو متر كلها مرصوفة بالمكدام وصالحة لمروور السيارات على اختلاف أنواعها .

الطريق الساحلي

ان الغرض من انشاء هذا الطريق العظيم المعروف بالاولوتوستراد (طريق سيارات) هو الوصل بين مقاطعتي طرابلس وبرقة وبذلك يتم الاتصال بين حدود تونس ومصر . وصول هذا الطريق نحو الفى كيلو متر . والسماء الذى يسلكه يجد فيه من المناظر الجميلة الرائعة ما لا يجده فى سواء من الضرقات الخلوية الاخرى . فمن جهة ترى الصحراء ومشاهدها الطبيعية الساحرة ومن جهة اخرى يبصر الحقول الخضراء والاشجار الباسقة والزروع الزاهرة وهى مناظر خلابة تسحر الابصار وتأخذ بمجامع القلوب . ولا يخفى ان الفضل فى هذا كله يرجع الى مجهودات الحكومة الايطالية وعنايتها فى اصلاح مستعمراتها واظهارها بمظاهر جميلة يرتاح اليها الوطنيون والاجانب على السواء وتحجب الى الاهلين بذل قوتهم ومواهبهم فى معاونة ولادة الامور على الاستمرار فى تحسينها وزيادة العمران فيها

ما كادت تختمر هذه الفكرة فى الازدهان وتتوفر فى خزانة ادارة المستعمرة نفقة اربع سنوات حتى بدى فى تنفيذ المشروع . وقد انشئ لذلك مكتب خاص خول ملء السلطة فى الاشراف الفنى والادارى على كل مايتصل بهذا الطريق الساحلى ويرتبط بانشائه .

وطرح المشروع فى منافسة علنية نزل الى ميدانها اكثر من خمسين شركة فرنسا اعطاء على ١٦ شركة منها عشر شركات محلية . وكان هذا بشيرا بتحقيق المشروع فى غير اسراف فى انقنات ولا ارهاق فى المجهود

ولما تم شق الطريق اقيم فى منتصفه على مسافة كيلو متر واحد من البحر وعن نقض خرائب « آريه فيلينو روم » قوس نصر نغم بنى بشكل قاعدة هرمية من حجر « ترافيرتينو » ليمتق أثراً ناطقا بتأسيس الامبراطورية وليكون ليسيح والرواد نقطة ارتكاز ومحطة يلتقون فيها عصا التسيار التماسا للراحة وتجديد القوى

ثم بديء في تعبيد الطريق وتزفيتة بحيث يسهل اجتيازه . وقد عبد منه
اثر انشائه ٨٠٠ كيلومتر استعمل في تعبيدها نحو ٦٠ مهنياً ضاغطة
و ١٣٠٠٠٠ متر من الخطوط الحديدية الضيقة و ١٣٣٥٠٠٠ عرباً للمعمار و ٦٠
عرباً لنقل السوائل المعدة لقطرنة الطريق . وقد فرش منه بالقطران ٤ ملايين
متر مربع

وفي بادئ الأمر كانت المواصلات بطيئة ولذلك عهد في حراسة الطريق
الى فرق المهجانة . ولما أصبحت المواصلات سريعة بفضل الوسائل الميكانيكية
التي اتخذت ألغيت هذه الفرق اقتصاداً في النفقات وأضيفت أجورها الى المال
المعتمد لانشاء الطريق وتعبيده

مفصلات

ونسبلاً للعمل أنشئ على طول الطريق محطات جهزت بما تقتضيه الحالة
من مياه وأدوية ومعدات طبية . وكانت المياه تنقل يومياً في السيارات أو
على ظهور الابل الى مناطق تبعد ٢٥٠ كيلو متر عن الاحياء المأهولة . ولولا
ذلك لما استطاع العمال مواصلة العمل ولا سيما ان الحرارة هناك تبلغ أحياناً
٦٥ درجة فوق الصفر

وهناك نحو ٦٥ منزلاً للعمال أقيمت على مسافات مترامية وقد بنى بعضها
في مناطق مجذبة موحشة . ولم يقف الامر عند هذا الحد بل أقيمت مساكن
للسياح هي أقرب الى الفنادق منها الى المنازل لأنها جهزت بكل ما يتوفر عادة
في الفنادق المتقنة من وسائل الراحة والرخاء

الغاية من انشاء الطريق الساملي

تمتاز الدولة الايطالية على سائر الدول المستعمرة بهذه الظاهرة وهي عطفها
على الشعوب الخاضعة لسلطانها والسمو بها الى مستوى الشعوب الحية الناهضة
غير مدخرة وسعاً في هذا السبيل وغير عابئة بما تتكلفه من نفقات . وهذا
الطريق العظيم الذي أنشأته خير شاهد على ذلك . نعم ان السياسة



محطة من محطات الطريق الساحلي

الحكيمة التي سارت عليها تقتضى ربط اجزاء الامبراطورية بطريق كهذا
غير أن هناك غاية أخرى تتوخاها وهى غاية عمرانية محض. فقد ارادت بإنشاء
هذا الطريق توفير أسباب الرخاء لأهل ليبيا ونشر رواق المدنية والحضارة
في ربوعها. ذلك أن وجود هذا الطريق يسهل على الحكومة ردم المستنقعات
الآسنة في « البونتينو » بالطرق الفنية وعلى ضوء العلم الحديث . وبرد هذه
المستنقعات تصبح الأرض الموات في ليتوريا وبوتينيا وسابوديا وابريليا
بقاعاً خصبة تؤتى ثمرتها يانعة شهية وتضاعف ثروة أهلها وتزيد في رخائهم
وهناهم . بل إن البلاد التي يحترقها هذا الطريق الساحلى سوف يكون لها شأن
الاقتدار الراقية بمدنيتها وثقافتها وحياتها العمة والخاصة. وعلاوة على ذلك فإن
إنشاء هذا الطريق يسهل على التونسيين ارتياد مصر بسهولة . وكذلك حال
المصريين مع تونس بحيث تتوثق العلاقات التجارية بين القطرين توثقاً يعود
عليهما بأعظم النوائد . فعمل إيطاليا والحالة هذه إنما هو عمل عمراني بحسب
تشارك في احتناء فوائد جميع الشعوب العربية القائمة على الساحل الافريقي

رحلة الدوتشي التاريخية

نفوس ملتجة فياضة بالشعور يملأها الاغتباط ويحدوها السرور وقنوب
عظمى الى استقبال عهد الاقبال والظفر بتحقيق الآمال وأرواح تستنشق
الناسان صدق ما يخامر الجنان من صدق الايمان بمهمة اسلام ونعمة الأمان
وسماء النشور والاستبشار تلوح على وجوه الكبار والصغار من سكان
الأكواخ والقصور سواء في المدن وفي الكفور ومعالم الزينات تملأ
أميادين والساحات والأعلام تحنق على الدور والشرفات .

ذاك كان شأن لوبيا واللوبيين وهم في انتظار البطل الذي منبى ذكره
الخافقين وتحقق نصره في المشرقين .

كان مجيئه الى بلادهم منيتهم الكبرى وها هي الأمنية قد تحققت . سمع
أربز الطائرات وقد لاحت في الجو كأنكواكب السيارة والأفلاك الدوارة ،
علا هتاف الجماهير يشق أحواز الفضاء حتى استرعى سمع موسوليني وهو
محقق في السماء . هبطت الطائرات رويدا رويدا تتقدمها طائرة الدوتشي .

وصل الزعيم العظيم ، وللمرة الثانية تطأ قدماه أرض لوبيا التي يحتل فيها شخصه
المحبوب شغاف القنوب هو الآن في طبرق ، وطبرق الآن جنة الفردوس بل
هي عروس الدنيا وأرم ذات العمد . اشترك في اقامة معالم الزينات فيها
الشعب على بكرة أبيه غنيه وفقيره ، عظيمه وحقيقه ، فاكستت الدور
والقصور حلة قشبية من النور ولمعت الكؤوس الذهبية والفضية الى جانب
الثريات الوهاجة وانتشرت الزينات في كل مكان ابتهاجاً بمقدم رجل ايطاليا
العظيم وأخذت الشعب نشوة الفرح باستجلاء طلعه المهيبه

كان يصحب الدوتشي في زيارته لطبرق المارشال بالبوحا كم لوبيا العام
وبعض وزراء الدولة فطاف باحياء المدينة يستعرض معالمها ومشاهدها
الجلابة وما لبث أن استقل طائرته تواركها خمس وعشرون طائرة الى مطار
المساعد حيث سار في موكب كبير من السيارات متجها الى الحدود الفاصلة

بين لوبيا ومصر فوصلها بعد ساعتين . وهناك ترجل واجتاز مع الذين كانوا في ركابه بضع مئات من الأمتار حتى بلغ نهاية الحدود فتقدم الى العامود المقام هناك ورفع العلم الايطالى على سارية يبلغ ارتفاعها ٢٢ متراً ايذاناً بفتح الطريق الساحلى ثم قدم اليه المارشال بالبو الصحفيين المصريين فتحدث معهم وأبدى لهم ارتياحه الى لقائهم مبالغاً فى التلطف معهم وأفضى اليهم بالتصريح الآتى :

« ان افتتاح هذا الطريق سيكون له شأنه وأهميته فى توثيق العلاقات الاقتصادية والسياحية بين مصر وايطاليا وأن احتفالنا هذا إنما هو احتفال بانشاء صلة جديدة بين البلدين علاوة على ما هو قائم بينهما من الصلات القديمة التى يستطيع تعزيزها وانماؤها فى الحال والاستقبال . الى أن قال : « قوله لقرائكم إن الحكومة الايطالية وأمتها ترغبان فى الحياة مع الشعب المصرى حياة صداقة وود »

ثم صعد الدوتشى الى الطائرة مستصحباً المارشال بالبو فخلقت بهما متجهة الى « درنه » ولحقت بها الطائرات الأخرى مقلدة رجال السلطة وجماعة الصحفيين .

درنه نستقبل موسوليني

هناك في درنه تجلى الولاء للامبراطورية الايطالية في شخص الدوتشى منشى ايطاليا الجديدة بأروع مظاهره . كانت المدينة يوم وصول موسوليني اليها آية من آيات البهاء دخلها بين مظاهر الابتهاج والحماسة بادية على كل وجه متجلية في كل مكان . كانت معالم الزينة مرفوعة في كل حى والجمهير تموج في شوارعها وطرقها كالبحر الزاخر . في الأرض عبد وفي الجو عيد وفي كل منزل عيد وفي كل قلب عيد . المدينة عن بكرة أبيها قامت تستقبل زعيم ايطاليا العظيم وبطل الجيل الحديث ومناط آمال الشعب اللوبى الكريم . ما كادت طائرة الدوتشى تلقى مراسيها حتى نحر بين يدي الضيف الكريم أربعة وعشرون خروفا تحية له وابتهاجاً بمقدمه الميمون . وماجت المدينة بالجمهير التي تألبت للترحيب به وعلت الأصوات منادية بحياته هاتفة لاباطاليا الفاشستية القتية . دخل المدينة راجلا وكان حيثما سار وأينما حل يسمع الهناف له باعتباره حامى الإسلام ونصير العرب . ولقد بدت على محيا الزعيم سماء الفرح والاعتباط بما رأى من مشاهد الحماسة وسمع من الادعية الطيبة الدالة على ثقة المسلمين والعرب به وصدق ولأهم لدولته . وبعد أن استعرض الشبيبة العربية الفاشستية التي حيته أحسن تحية طاف باحياء المدينة التي أعيد بناؤها . ثم قصد الى المسجد الكبير فاستقبله القاضى محاطا بأعيان المدينة ووجهاؤها ورحبوا ترحيبا ينم على ما انطوت عليه نفوسهم من صادق الحب والولاء له ولايطاليا الفاشستية المصلحة . وألقى فضيلة القاضى بين يديه خطابا تاريخيا ممتعا أفضى فيه بتصريحات هامة منوها بما فعله لمصلحة الاسلام و المسلمين قائلا « ان اربعائة مسلم في أنحاء العالم لن يغفلوا عن اهتمام الدوتشى بالاسلام والمسلمين وعن ابداء شكرهم لما قام به من الأعمال المفيدة لهم » وأشار في خطابه هذا الى الأعمال الحربية التي قام بها الطرابلسيون



موسوليني عند نزوله من الطائرة التي اقلته الى لوبيا



بجانب الايطاليين في الحرب الجبشية خاتما كلامه بهذا الدعاء : « ليحرس الله
موسوليني وليساعده على اتمام مهمته بأقرار السلام وسعادة الانسان »
وفي المساء شهد موسوليني تمثيل إحدى روايات الف ليلة في المسرح
العربي . وكان ممثلو الرواية من العرب . والقيت بين يدي نخامته أثناء
الاستراحة قصائد ممتعة اشادة بما آثره الغراء وأياديه البيضاء وجهاده في سبيل
الانسانية والسلام العالمي

كانت تلك الليلة التي قضاها الدوتشي في درنه ليلة القدر بل كانت بما
تجلى فيها من شعور السعادة غرة في جبين الدهر تذكر على مدى العمر
بما توافر فيها من أسباب الاغتباط وما ترادف في ساعاتها من وسائل البشر
واجتمع من دواعي المباهاة والفخر

بين درنه وبنغازى

اجتاز الدوتشى المسافة بين درنه وبنغازى بالسيارة وقد سلك الطريق الساحلى الجديد تسير فى أثره سيارات رجال الصحافة من ايطاليين وأجانب . وقد اصطف العرب على جانبي الطريق يحبونه بالهتاف والتصفيق . وعند وصوله الى الجبل ظهرت كتائب عديدة من فرسان العرب وأحاطوا بمركبته وهم يقومون بألعاب القروسية التى يتقنونها اياما اتقان . وقبل وصوله الى بنغازى عرج على مدينة « لويجى رازا » التى انشئت ١٩٣٣ تخليداً لذكرى الوزير الايطالى الذى استشهد فى كارثة الطائرة التى سقطت فى رحلتها من مصر الى أفريقيا الشرقية . ومر بقرية « برصة » وهى نموذج لطيف للقرية الزراعية الجديدة فقابله الاهلون بأجل مظاهر الترحيب . ثم تابعت القافلة سيرها السريع الى بنغازى مجتازاً مضارب القبائل النازلة هناك وقد قوبل بالهتاف والتهليل .

فى بنغازى

لم يشهد الدوتشى ولا الذين اسعدهم الحظ بأن يرافقوه فى هذه الرحلة التاريخية العظيمة فى أى بلد من لوبيا ما شهدوه من مجالى الاستقبال الرائعة فى بنغازى .

ان ما أقيم فى هذه المدينة الفخمة الجميلة من معالم الزينة لم يكن له على جماله وروعته من جليل المعنى وبعد المرمى ما قام فى كل قلب من قلوب الاهلين من معالم البهجة والاعتباط وما فاض به من شعور الحماسة . ان قلوب الاهلين كانت كلها تتحرك بحركة واحدة تنبض كلها بحب عظيم الجيل ورجل العهد الجديد وبطل الساعة . ما كاد ركبه الميمون يطالع بنغازى حتى طلع فى الأفق نوران يبهران الأنظار ويستوقفان الأبصار نور الدوتشى الذى تحف به القلوب وتحيط به العواطف ونور المدينة التى بدا كشعلة من شمس الربيع . ومع هدين النورين شعر الرائي بروحين يرفرفان فوق الرؤوس :



موسوليني خارجا من جامع درنه وفي صحبته فضيلة قاغى المدينة

روح السلام الذي يمثل في شخص موسوليني العظيم وروح الاسلام الذي يعمر تلك الديار الجامعة بين نعمة الدين ونعيم الدنيا .

نظر الدوتشي وصحبه فاذا بالشارع الذي يجتازه الركب يعجّ بجمع متراصة من المستقبلين واذا بالدور والمتاجر كتلة واحدة من الزينات والأصوات تتعاضد من كل صوب بالهتاف لموسوليني والمناداة بحياته والدعاء له ولدولته العظيمة .

وأطل الدوتشي على مستقبله الكرام من شرفة قصر الحكومة راداً تحياتهم الحماسية بتحية صادقة صادرة عن نفس ملؤها الاغتراب والسرور والارتياح الى ما شهد من صدق المحبة والولاء . وكان كلما أمد عليهم أو أسمعهم صوته يزدادون حمساً وابتهاجا ويطلبون المزيد من اجتلاء وجه الزعيم وبعد أن استراح قليلاً ذهب الى نصب القتلى في حرب سنة ١٩١١ تم قصد الى المطار المدني واستعرض أسراب الطائرات التي كانت فيه وكانت مؤلفة من مائة طائرة . وعاد الى المدينة والجاهير محتشدة على جانبي الطريق فزار الحى العربى وخطب فضيلة القاضى خطبة بليغة أعرب له فيها عن شكر الأهلين وتقديرهم لعطفه على المسلمين واحترامه للدين الاسلامى .

وحين كان بدر العمدية يستقبل سراة القوم من طليان وعرب اشتدت حماسة الجماهير واثارت عاصفة من الهتاف والتصفيق فخرج الى شرفة الدار والقى على هذا الجمع الغفير كلمة حيا فيها أهل البلاد أحسن تحية شاكرآ لهم خفاوتهم البالغة وتقديرهم لعناية ايطاليا الفاشستية ببلادهم قائلاً لهم : « ان ايطاليا القوية العادلة تقدر محبتكم لها ولن تنسى تلك المساعدة الثمينة التي اسديتموها اليها أثناء الحرب الحبشية »

وتفقد الدوتشي المنشآت الحديثة في مدينة بنغازى وكان في صحبته جمهور من الصحفيين فاعجبوا بما شهدوا من أعمال الانشاء والتعمير الناطقة بفضل ايطاليا الفاشيستية على هذه البلاد ورغبتها في خيرها وسعادة سكانها وهو ما يعترف به الالهون انفسهم ويباهون به ويفخرون باقى الاقطار والامصار .

وفي مقدمة المنشآت التي زارها فندق « بيرنيس » الذي شىء خصيصاً
للسياح ودار الفاشيو . وفي هذه الدار اصطفت أمام نخامته الشبيبة العربية
الفاشستية وشبيبة الحزب من الطلبة فتعطف وخاطبهم برفق مظهرا عطفه
عليهم ومنوها بما هم مقبولون عليه من الايام الزاهرة . ثم زار الكاتدرائية
ومنها قصد الى مدرسة الفرير « ديلاسال » حيث انشد التلاميذ وشم بملابس
الباليلا بين يدي فخامة . نشيدا حماسيا جميلا كان له في نفسه احسن وقع . ولما
كان هذا المعهد حديث النشأة كانت زيارة الدوتشي افتتاحا رشحيا له . وزار
بعد ذلك معسكر « هرتزل » ثم قصد الى المدرسة الابتدائية الاسلامية (امير
دي ييمونتي » فاستقبل فيها بحفاوة كبيرة وقامت الجماهير المحتشدة في ميدانها
بمظاهرة عظيمة تجلت فيها الحماسة باجلى مظاهرها



شيخ طريقة العروسية في بنغازي يحيى الدوتشى بين تهايل اهل طريقته

بين بنغازى وطرابلس

غادر الدوتشى بنغازى سالكا الطريق الساحلى الى مطار « بنينا » الحربى الواقع على مسافة ٢٤ كيلو مترا منها وهناك تناول طعاما خفيفا . وكان الدوتشى اهدى الى منطقة « سوانى تىكا » مقادير من الارز والسكر والشعير فلما مر ركبته فيها أقبل السكان لشكره على هديته هذه . وكان الهجانة وفرسان الصحراء قد اعدوا عندهم للاحتفاء بمقدمه على أحسن منوال فما كاد موكبه يشرف عليهم حتى دوت أصوات الهتاف بحياته واخذوا بلعاب الفروسية وتقدم رئيس القبيلة خياه بالنيابة عنهم معربا لفحamته عن شكر الاسلام للامبراطورية الايطالية . ثم استأنف السير الى « فيمينيس » وهى بلدة زراعية هامة وكان قد احتشد فيها جماهير غفيرة اقبلت من كل حذب وصوب لتحية الدوتشى واعلان ولائها « لقاهر النجاشى » كما قال رئيس القبائل وعند وصول الركب الى قرية « اجيد ايبا » تجلى للدوتشى مشهد من أبهج المشاهد إذ طالع ركبته قطيع من الابل المطهمة وقد امتطأها الأهلون وحيوا الدوتشى التحية الرومانية . وغادرها سائرا فى اتجاه حدود برقة وهناك اخذ الركب يجتاز مراحل من الرمال الصفراء ، الى أن بلغ المنطقة الاثرية المعروفة باسم « اديه فيلونوروم » حيث اقيم قوس النصر الذى اشرنا اليه فى ما تقدم . وهناك ترجل نخامته وسار على قدميه يتبعه المرافقون له الى أن دنا من قوس النصر . وكانت شرذمة من رجال الضبط وشرذمة من الفرقة اللوبية مصطفين فى المكان فادتا الى نخامته التحية العسكرية . وبعد أن وجه الى رجال الحامية كلمة تنشيط قصد الى ناورعه فمصراته . وفي مصراته كانت جموع المستقبلين تموج كالبحر الزاخر فارفعت الاصوات بالتهليل والتكبير ترحيبا بالزائر العظيم والتي فضيلة القاضى خطبة رائعة محييا الدوتشى باسم أهل متصرفية مصراته فقوبلت خطبته من الدوتشى بالشكر والامتنان واهدى الى المسجد ثوبا جميلا . ثم

استأنف الركب سيره الى « ظليتن » وزار ضريح سيدى عبد السلام الاسمر
واهدى اليه ثريا جميلة . ثم غادرها مارا بالقرى المتصلة بالحروسة . وكان اينما
حل يقابله الاهلون باعظم مظاهر الترحيب والاحتفاء الجدير برجل عظيم
ومصلح كبير نظيره يحترم الاسلام ويقدر شعور المسامين ويعرف كيف يحرز
محبتهم وثقتهم .



السوق الجديد في بنغازي

في طرابلس

في يوم ١٦ مارس اجتمعت الدنيا في مدينة واحدة وحشد العالم كله في صعيد واحد . لم يبق موطن قدم الا وازدحمت فيه أقدام ، ولا مضرب قوم الا وحشدت فيه أقوام . أقبل الناس في ملابس العيد وهرعوا من كل مكان يحملون الأعلام والرايات ومعالم الزينة تتخفق في كل بقعة بألوانها الزاهية كأنها أزهار الربيع . وتراجعت الأصوات تمازجها الأنغام العذبة الشجية . وبالأجمال كان يوم طرابلس عهداً مهرجانياً عظيماً لا مثيل له في روعته وبهائه وجلاله وهو اليوم الذي أقبل عليها فيه الدوتشي بطلعته البهية . وامتزج العرب بالتليان امتزاج الراح بالماء ليؤلفوا شعباً واحداً يدين بحب موسوليني ويلتهب شوقاً الى التيمن بمشاهدة هذا الزعيم العظيم في عاصمة البلاد

دخل الدوتشي المحروسة على صهوة جواد مطهم يحيط به ٢٦٠٠ فارس . واذ بلغ السراى الحمراء وقف في الميدان الرحب المحيط بها . وتقدم سمو الأمير سليمان القره مانلى على رأس وفد مؤلف من أصحاب الفضيلة القاضى والمفتى ورئيس وأعضاء المحكمة الشرعية . وبعد أن أدوا الى نخامته التحية الفاشستيةلقى الأمير بين يديه خطاباً نفيساً كان له أحسن أثر في نفسه . ومما جاء فيه قوله : « . . . مما نذكركم لفخامتكم بالفخر والاعتباط عملكم على ربط قلوب سكان لوبيا بمصير ايطاليا واثارة عجاب العالم الاسلامى برمته بسياستكم الانسانية العادلة . . . »

وما كاد ينبثق فجر اليوم التالى حتى تألب الناس جماعات كبيرة يرتقبون طلعة البطل الفاتح . وما كادت تقع الأنظار عليه حتى طبق جو المدينة دوى الهتاف والتصفيق المتواصل . وكانت ساعة تاريخية منقطعة النظير بما تجلى فيها من مظاهر الحماسة والابتهاج . وكانت فاتحة أعماله في هذا اليوم زيارته لضريح الشهداء وقد وضع عليه اكليلا من الزهور الجميلة . ثم يم شطر المعرض الحادى عشر فافتتحه بين قصف المدافع وأزيز الطائرات وألقى خطبة بليغة أذيعت

بازاديو على العالم أجمع وقد نوه فيها بالنظام البديع الذي اتبع في اقامة المعرض.
ثم انتقل الى سوق الصنائع الوطنية وأعجب بمتاجر العرب في هذه السوق
الجميلة. وبعد ظهر هذا اليوم زار المنشآت الحديثة كفندق ميهارى وفندق
أودان الجليلين وهما فندقان يتسعان لايواء عدد كبير من السياح. وزار
أيضاً كنيسة القديس فرنسوا التي تعد من أهم كنائس لوبياتم قوس «مارك
اوريليوس» وآثار معبد «كوموك» ومن هناك قصد الى جامع «كرجي»
حيث التي فضيلة القاضي بين يديه خطبة استرعى ما تجلّى فيها من شعور
الولاء انتباه فخامته فشكره عليها كثيراً ثم دخل الى الجامع وقدم اليه فضيلة
القاضي العلماء وسراة المسلمين وأعيانهم

وحظي الحى الاسرائيلي بمطلع الزعيم وخطب رئيس الطائفة بين يدي
فخامته خطبة ترحيب جميلة فشكره عليها. ثم زار مستشفى الرمد الوطني
فصانع شركة الطيران الايطالية. وختم زيارته بتفقد سوق المشير الذي أنشئ
حديثاً فبناء بنك التوفير. وهناك تشرف وفد كبير من المزارعين الطرابلسيين
بمقابلة فخامته هاتفين له ولايطاليا فغنهم الدوتشى على مضاعفة النشاط
والمجهود لتنمية ثروتهم. ومن المعاهد التي زارها مدرسة «موسولينى»
العربية الايطالية المخصصة لتعليم أبناء المسلمين

وكان يوم ١٨ مارس من الايام التاريخية الغراء حيث غادر ركب الزعيم
العظيم قصر الحكومة الى «بوجارة» حيث اصطف نحو الف فارس قدموا
من متراى أطراف لوبياتم لتحيته. فما وقعت انظارهم عليه حتى طبق الأفق دوى
هتافهم له وندائهم بحياته. ثم تقدم اليه عشرة منهم وقدموا الى فخامته «سيف
الاسلام» عربونا لوفائهم وهو سيف منقوش بالذهب. والتقى الفارس «انصاف
كربيش» بين يديه الكلمة الآتية: «باسم الجند وبالنيابة عن مسلمى لوبياتم الذين
يفتخرون بانتمائهم الى ايطاليا الفاشستية أشرف أيها الدوتشى المنتصر أن
أقدم اليك هذا السيف الاسلامى . . .»

فاستلم الدوتشى السيف مظهرأ سروره وشاكراً للفرسان صدق ولائهم. ثم



فضيلة قاضي قضاة طرابلس يلقى خطاب الترحيب بموسوليني

قفيل راجعاً الى طرابلس في موكب عظيم مؤلف من الفئ فارس . ووصل الى ميدان القصر الحكومي وهو يزخر بالآلاف الخلق الذين أتوا لتحية فخامته وعلى رأسهم « خليفة كباد » من كبار الزعماء وهو يحمل عدة أوسمة منها وسام التاج الايطالي من درجة كوماندا توري وقد أهدى اليه اقراراً بأعماله المجيدة في أفريقية الشرقية . ولم يسع الدوتشي بازاء هذه المظاهرة الولائية العظيمة إلا أن يخطب في الجمع خطبة حماسية بليغة قوبلت بهتاف متواصل وتصفيق حاد

وفي صباح ١٨ مارس قام الدوتشي بزيارة ضاحية « فورنايه » الزراعية حيث قدمت النساء اليه شيئاً من محصول الأرض . وافتتح دار الفاشيو التي اقيمت هناك . ثم زار « عين زارا » فقبل بترحاب حماسي عظيم وافتتح دار الفاشيو والمدرسة الابتدائية فيها . ثم قصد الى المرصد حيث أشرف على تمرينات اطلاق النار والمناورات الحربية التي اشتركت فيها ست فرق بينها فرقة الهجانة وفصائل من الضبطية وفرسان طرابلس وبعض فرق المدفعية ووحدات من الأسطول الجوي وفرقة طائرات القذائف والطائرات الخفيفة وبعد انتهاء المناورات اصطفت هذه القوات امام فخامته فأذاع عليهم بواسطة مضخمات الصوت تهانيه الحارة . ثم سلم بيده مدالية الاستحقاق الذهبية الى الفرق الاستعمارية

وفي مساء ذلك اليوم استقبل الدوتشي الصحفيين الاجانب . وتحدث طويلاً مع الصحفيين المصريين والسوريين وأثنى على مجهودهم . ومما جاء في تصريحاته لهم قوله : « أنا سعيد بالاجتماع بكم واني أشكركم لمجيئكم فقد استطعتم رؤية ما أتمم الايطاليون مدة خمس سنوات لانماء مرافق لوبيا الحيوية ورفع مستوى المعيشة فيها لمصلحة الايطاليين والوطنيين الذين أصبحوا مقتنعين بل متأكدين من أن الحكومة الفاشستية تريد لهم الطمأنينة والسلام . وأرجو منكم رجاء خاصاً أن تلاحظوا في رسالاتكم أن رحلتى هذه تصطبغ بصبغة سامية مطلقة . أقول سامية لأنها مقرررة منذ سنة والغرض منها افتتاح الطريق الساحلى

الذي يعد عملا للسلام والمدنية والتقدم الذي تفتخر به أوروبا... أن انشاء الطريق الساحلى الذى رأيتموه سهل السفر برأ من ساحل الاطلانتىك إلى شواطئ النيل وهذا العمل الذى قنابه كان نتيجة عزم ونشاط السياسة الفاشستية وسرعتها »

وخصص الدوتشى يومه الرابع بطرابلس للوقوف بنفسه على المزارع القائمة على الطريق الساحلى حتى حدود تونس . وقد ابهجه ما وقع نظره عليه من المشاهد الرائعة التى تتجلى فى الحقول الزراعية والمروج الخضراء القائمة على جانبي الطريق . وأكبر ذلك النشاط العجيب الذى بذله رجال الاصلاح الايطاليون فى أحياء تلك الأراضى التى بعد أن كانت باثرة جرداء أصبحت رياضاً غناء دائية القطوف يانعة الثمار . ولفت نظره خاصة مشروع تشجير تلك المناطق . وسره بنوع أخص مشهد غابات « المينيشيا » التى زرعت حديثاً . وكانت مفاجأة سارة حين وقع نظره هناك على تمثال نصفى لأخيه « ارنالدو موسوليني » الذى كان فى ذليعة المنادين بتشجير ايطاليا ومستعمراتها . وفي واحدة « صياد » قام ثلاثة آلاف عربى باستقبال نخامته استقبالا فخماً أثار إعجابه بسمو الخلق العربى . وفى « الزاوية » أجمع رجال القبائل واحتفلوا بمقدمه احتفالا عظيماً . وجمع الرعاة نحو ١٥ ألف رأس غنم . ورقصت الفتيات تكريماً له . فى طريقه الى « صبراطه » قوبل بمقابلة الفاتحين . وحين وصوله اليها استقبله الاعيان باجل مظاهر التكريم . وافتتح بها الكنيسة التى تم تشييدها . ولما وصل ركبته الى الحدود التونسية استقبلته الجالية الايطالية فى تونس استقبالا يفوق حد الوصف . وهناك احتفل برفع العلم الايطالى على محطة الحدود . ثم عاد الى صبراطة وأخذ قسطاً من الراحة فى « زوارة » حيث قوبل بمظاهرات حماسية بالغة اشترك بها الايطاليون والعرب . واذ دخل « صبراطه » اشتدت حماسة الجماهير ودوت اصوات التكبير والتهليل والتهنئ ب حياة مؤسس الامبراطورية . وهناك زار المنحف ودور الآثار الناطقة بعظمة روما القديمة . وشهد فى المسرح القديم رواية « اوديب الملك » فكان حضوره

باعثا على اغتباط الحاضرين وتحمسهم تحمسا كبيرا تجلى في هياهم مواهل
بحياة مؤسس الامبراطورية

واراد العرب أن يوردوا دليلا محسوسا على صدق ولائهم ومريد غلباتهم
فوقدوا المشاعل وضافوا بها ارجاء المدينة وهم يرددون الاناشيد الحماسية .
فاعجب بهذه المظاهرة البديعة وأعرب عن مزيد شكره وامتنانه . واذ بد
ركبه يتحرك للعودة الى طرابلس وقف الناس على جوانب الطريق ويديهم
للمشاعل وهم يهتفون هتافا عاليا شق اجواز الفضاء

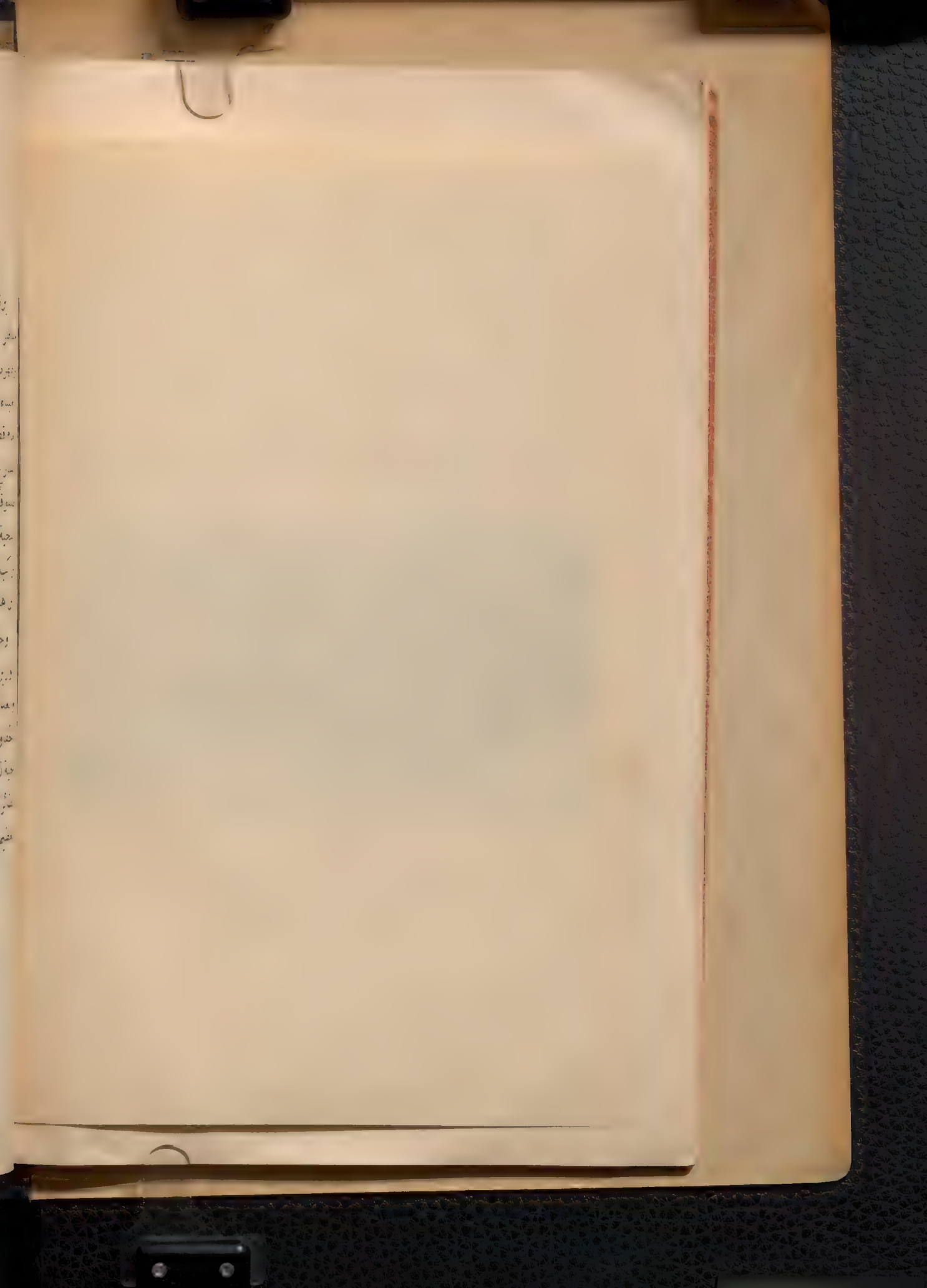
واستصحب الدوتشى مدير الفنون الجميلة فاجتاز واياها من حل من الرمل
في سرعة البرق حتى وصلا الى «لبتس ماجنا» وهى قرية رومانية قديمة أعد
الفاشيزم ترميمها . فتفقد أعمال التنقيب الجارية فيها وأعجب خاصة بكثرة رائية
لامبراطور «سبتيم سيفير» الأثرية التى كشفت عنها الرمال وظهر الجانب
لذى كان مضمورا فيها . ثم قصد بعد هذا الى السوق فتقدم المارشال بالنوايه
ببعض الآنية الفضية لازيت التى صنعت على مثال المصنوعات اللويفية . وبرز
«لبتس ماجنا» الى حمص فدخلها فى مهرجان عظيم وقوبل من أهلها بخفاوة
عظيمة لم ترها عين فاتح . واذ كان فى طريقه الى دار الفاشيو كان قرع الطبول
ملا أصداه الآفاق والهتاف يشق عنان السماء . ثم يم شطر «قصبات» يتبعه رتل
من السيارات المقلدة رجال الحاشية وكبار القوم . وهناك استعرض الشبيبة
العربية الفاشستية وفرسان العرب من لابسى البرانس وجها غير قليل من نسوة
والأطفال .

وتابع رحلته الى «بئر توتا» وهى مزرعة غنية . ولما وصل الى «تارحونا»
قوبل باطلاق المدافع واراد اجتياز المدينة راجلا وسار بين الجماهير فى وسط
عاصفة من الهتاف والتصفيق والنشيد الى أن بلغ نصب الشهيد «ماريا
بريجانتى» التى استشهدت سنة ١٩١٥ . فوقف مطرق الرأس هنيهة أمام النصب
ووضع اكليلا من الأزهار . ثم استقل السيارة وأطلق لها العنان بين صفين
من الجماهير المتألبة على جانبي الطريق وكان هتافها له يدوى دوى الصواعق

وما زال متابعا السير حتى وصل الى « كاستين بنيتو » وهي قرية زراعية
واقعة بين تارحونا وطرابلس . وهناك افتتح دار الفاشيو بين مظاهر حماسية
رائعة . ثم قفل راجعاً الى طرابلس وحل في قصر الحكومة
وفي أثناء رحلة الدوتشي هبت عاصفة الرمال المخيفة المعروفة باسم « قبلى »
فلم تقف في عضده ولم تحل دون اتمام رحلته فاكثف بتعديل برنامجها تعديلاً طفيفاً
قضى بالامتناع عن السفر الى نالوت وغدامس وكان مقرراً أن يصلها في طائرة
كما أنه الغى زيارته للصحراء وكان قد قرر لها يومين كاملين



منظر الكونت فولبي في طرابلس



العودة الى إيطاليا

برزت طرابلس يوم ٢١ مارس في حلة العرس فبدأ كل شيء فيها جيلاً من مناظر رائعة، وملابس زاهية، ووجوه صبيحة تفيض بشراً واعتباطاً. وظهرت الطريق الممتدة من شارع «موسكاتيلي» إلى ميدان الغزالة المجاور للميناء مفروشة ببساط من الورود والرياحين. واجتمعت الشبيبة الإسلامية أمام قصر الحكومة. واحتشد العرب بأعلامهم في ميدان القصر. وقام بحراسة الشارع الرئيسي فرق الصباحيين والضابطية والعسكرية. وتراصت الجماهير صفوفاً بين الكاتدرائية إلى الميناء. وعند مغادرته قصر الحكومة أدى له التحية العسكرية جمع كبير من كبار الضباط وموظفي الحكومة اللوبية. وكان يركب سيارة مكشوفة وإلى جانبه المارشال بالبو فسارت به في موكب مهيب بين هتاف الجماهير وصياحهم «دوتشي دوتشي»

وحين وصوله إلى الميناء حيته فرقة الهجاة الشرفية ونزل إلى البحر وفي صحبة الوزيران ليسونا والفييري والسنوور ستارتشي سكرتير الحزب الفاشيستي وبعد أن هنا الدوتشي حاكم لوييا العام وشكره على ما لقيه في البلاد من الحفاوة البالغة اتجه به الزورق نحو المدرعة «بولا» بينما كانت المدافع تطلق تحية له من الأسطولين الأول والثاني. وأقلعت المدرعة يرافقه سرب من الطائرات كان أزيزها الرهيب يمتزج بهتاف جماهير المودعين لرجل إيطاليا العظيم

تعليقات عامة

حول رحلة الدوتشي

الغبرة الى لوبيا

أريد ألا يفهم من تعلقي هذا على رحلة الدوتشي الى لوبيا غير ما يقتضيه التعبير الفصيح في لغة العرب . فليس هذا مقام الاستعارات الشعرية ولا هذا مجال المبالغات والتحليق في فضاء الخيال فاصف الصخر بما يوصف به البدر وأنعت الرجل بما ينعت به البحر وما الى ذلك من النعوت والأوصاف التي تخرج بالقارئ عن نطاق الحقائق الراهنة والوقائع الملموسة . وأريد وأنا أقول ما أقوله أن اتجرد عن أهواء النفس واتعالى عن كل ميل شخصي واتجنب الأجحاف بحق الغير والتعصب لفريق على فريق والتعامل على أي كان من عباد الله . بل أتوخى الحق والازم حدود المنطق في تادية هذه الشهادة الحقة في رحلة الدوتشي وما صرح به للصحفيين وفي مجلس الوزراء .

صرح الدوتشي بأن رحلته كانت مقررة منذ العام الماضي وإن الغرض منها افتتاح الطريق الساحلي فهي رحلة تبسطع بالصبغة السلمية قام بها من أجل الإنسانية وفي سبيل النفع العام لبنى الانسان . ولقد لمسنا باحساسنا وبسمعنا وبصرنا هذا العطف السامي الخالص الذي تشمل به ايطاليا ممثلة في شخص زعيمها الكبير الاسلام والعرب . ففي كل موقف وفي كل زيارة وفي كل مناسبة يبدو هذا العطف في حلة قشبية من الحب الصميم وهو ما يهيب بالعلماء والقضاة الشرعيين وسواهم من الرؤساء والكبراء أن يفاخروا بصدق ولائهم لهذه الدولة التي تعد نصيرة الاسلام وصديقة العرب . أن ايطاليا التفت على الدول الغربية التي كانت تسوم المسلمين الخسف والهوان درساً بليغاً في

وجوب احترام الاسلام وتكريم أهله . وفي الواقع أن موقف هذه الدول من الاسلام تغير فعلا وانقلب الى ضده والفضل في ذلك يرجع الى ايطاليا لأن هذه الدول اضطرت أن تقتدى بها بعد ان ادركت انها سبقتها الى احراز ثقة المسلمين . وهذه فرنسا قد عدلت موقفها في تونس والجزائر وانجلترا عدلت موقفها في السودان ومصر . ولا أكون مبالغاً لو قلت إن المعاهدة المصرية الانجليزية ليست سوى نتيجة لانتصار ايطاليا في الحبشة وأنه لو وضعت ايطاليا في كفة وكل دول الشرق والغرب في كفة أخرى وطلب الى الاسلام اختيار احدي الكفتين لاختار على بكرة أبيه بلا نزاع كفة ايطاليا وعد نفسه سعيداً بهذا الاختيار . وقد استطاع الدوتشي أن يخرس ألسن المرجفين بما صرح به للصحفي العربي فيما يتعلق بمطامع ايطاليا المزعومة في اليمن وان ما وعد به سكان لوبيا من الإصلاح الواسع النطاق لأوضح برهان على أن ايطاليا خلقت نصيرة للانسانية وحفيظة على العدالة وعلى القوانين الوضعية والالهية

فلبسنى الملك ولبسنى الدوتشى

واتمنى ايطاليا العظيمة

إنجاز وعد الدوتشي

يوم ١٠ ابريل سنة ١٩٣٧

في يوم ١٨ مارس سنة ١٩٣٧ أفضى موسوليني الى العرب والمسلمين في طرابلس بالتصريح الآتي :

« إنني لا أكثر الوعود ولكنني إذا وعدت أنجز الوعد »

وفي يوم ١٠ ابريل سنة ١٩٣٧ أنجز الدوتشي وعده حيث صدر مجلس الوزراء الايطالي قراراً ينطوي على الأمور الآتية .

أولاً أبذلت تسمية وزارة المستعمرات بوزارة أفريقيا الايطالية وهذا الابدال غير مقتصر على الشكل الظاهري بل هو ينطوي على سياسة ايطاليا الفاشستية الجديدة بازاء شعوب الممتلكات الايطالية في أفريقيا بحيث أصبحت هذه الممتلكات تعد جزءاً من ايطاليا وأهلها يعدون كالايطاليين أنفسهم سواء من حيث الواجبات أو الحقوق وبذلك زال كل أثر للسياسة الاستعمارية القديمة ولطرق الأخضاع الممجية السابقة في الإدارة والاستقلال وقرر مجلس الوزراء أيضاً العفو العام عن الثوار السابقين اللاجئين إلى البلاد الأجنبية الذين صدرت في حقهم أحكام جنائية وقرر أيضاً تحويل حاكم لوبيا العام السلطة لعقد قرض بمبلغ ٢٤ مليون ليرة لإنشاء منازل للعمال

واتخذ قرارات أخرى في مصلحة اللوبيين . فمن حق كل لوبي والحالة هذه أن يفاخر بهذا العطف الصادق الذي اختصت به ايطاليا البلاد اللوبية ويغتبط بهذه المنح الجديدة التي جادت بها عليها مكافأة لها على ما تبجلى في الحرب الحبشية التي خاضت غمارها بجانبها من صدق ولائها وحسن بلائها وعلى قدر الولاء يكون الجزاء

ونحن اذا درسنا الخلق الايطالى على ضوء نظريات علم النفس خرجنا من
دراستنا بنتيجة منطقية صريحة وهى أن ايطاليا مصدر الأخلاق السامية
ومرجع الانسانية الكاملة ومهبط الشرف الضميم والكرامة الموفورة. فليتوار
أعداء ايطاليا فانهم أعداء الفضيلة والأخلاق ، أعداء الاسلام والمسلمين

مصر فى ٣٠ نوفمبر سنة ١٩٣٧

محمد نور بكر

من العلماء وشيخ رواق الجبرت
بالأزهر الشريف

تقدير الاجانب لاجمال ايطاليا

ان المجهودات الصادقة والاعمال المفيدة التي قامت وما برحت تقوم بها الحكومة الايطالية في لوبيا وأفريقية الشرقية والتي من نتائجها اتساع نطاق العمران اتساعاً شملت بركاته جميع السكان حتى حل الرخاء في هاتيك الاصقاع محل البؤس والشقاء - كل ذلك أثار إعجاب النزلاء الأجانب والسياح في القطر اللوبي فقدروا عمل ايطاليا حق قدره وأثنوا على القائمين بأمره أحسن ثناء وهنا نسجل ما قاله العالم الجليل الشيخ محمد عويسه من أشرف السادات ببرقه - هذا العالم متحدر من السلالة النبوية الشريفة - ومن كبار شيوخها حيث يبلغ من العمر ٨٥ سنة وذلك لمناسبة عيد ميلاده وقد نشر ما صرح به في الصحف ٧ سبتمبر سنة ١٩٣٥ قال :

« في هذا اليوم الذي نبلغ فيه الخامسة والثمانين نود قبل كل شيء أن نشكر ايطاليا المصلحة على الأعمال الخالدة التي قامت بها ، ثم نصرح لأخواننا المسلمين بصفقتنا من أحفاد الرسول صلى الله عليه وسلم ومن أئمة الدين أن أفريقية كانت في الماضي تابعة للرومان وستكون للايطاليين في المستقبل لأن ايطاليا التي مدنت لوبيا وجلبت لها الرخاء سوف يسطع نورها في أرجاء تلك البلاد الغارقة في دياجير الظلام والهمجية والظلم والاستعباد . وأود أن تعلموا أيها الأخوان ما يكنه الايطاليون من صدق الشعور للمسلمين عامة . ان الموظفين الايطاليين عرفوا بثاقب نظرهم كيف يحكمون المسلمين وذلك باحترام دينهم وعوائدهم وشعورهم وأخذهم بالحلم وتطبيق العدل الذي هو من خصالهم . ان ثقتنا بهذه الدولة الكريمة أضحت عظيمة بعد تلك الأعمال المجيدة التي قامت بها نحو اخواننا في الدين في جميع أنحاء المعمورة . ولذلك نصرح بأننا مدينون لايطاليا الفاشستية التي ما زالت تبهن بأعمالها على أنها أم الحضارة اللاتينية . »

وقد أثنى أيضاً صاحب السعادة عمر باشا حليم المقيم بالقاهرة ثناء مستطاباً على أعمال الحكومة الإيطالية في برقة . ونورد هنا ما أفضى به الجرائد بنى غازى في شهر فبراير سنة ١٩٣٥ على أثر زيارته لبرقة قال :

« مررت سريعاً ببرقه وأعجبت بالطرقات الحديثة التى أنشأتها الحكومة الإيطالية كما أعجبت بالمباني الفخمة والدور الأنيقة والجنائن الغناء التى شاهدها . وكل هذه المنشآت تعود على إيطاليا بالفخر وتشهد للذين قاموا بها بطول الباع »

وفى ما يلي نورد ما كتبه الميسو بيرتون المعتمد الفرنسى فى تونس فى جريدة «الديبش دى تونس» فى تاريخ ١٤ يونيه سنة ١٩٣٥ بعد زيارته لطرابلس :

« هيات لى الفرصة التجوال فى مسنمرة زراعية مساحتها ٥٠٠٠ هكتار فوجدت الكروم وأشجار الزيتون نامية فيها على أحسن حال . ثم توجهت الى جبهة سيدى المصرى وعانيت المشتل الزراعى القائم هنالك . وقد شافنى ما شاهدت من أصناف الأشجار التى تختبر فيه للاكتثار منها لو نجحت التجربة . وشافنى أيضاً ما شاهدت من مباني ومنشآت أقيمت بفضل وممة الحكومة الإيطالية فى مدة وجيزة لأن كل ذلك تم فى مدة لا تتجاوز ١١ سنة وهى نتيجة توجب الإعجاب حقاً . ومما شاهدت أيضاً الابتكار الذى توصلوا اليه فى زراعة أشجار الاكوسيا والزيتون لتقوم مقام الأعمدة فى تحديد التخوم . اما الزراعة فى ازدهار والكروم أنت بنتائج طيبة وكذلك الزيتون . وفى كل جهة شاهدت الآبار التى تدر المياه الغزيرة وتعد بحق عماد الزراعة وتعود بفوائد جمة على الاقتصاد الزراعى . انى أعود من زيارتى هذه حملاً اجمل ذكرى لكل ما شاهدت ورأيت وهو واثم الحق يدل على المجهودات العظيمة التى قام بها أولئك الشبان الذين تملأ نفوسهم الثقة بالمستقبل ويعملون تحت ارشاد الفنيين الأذكياء الذين يبذلون اقصى مجهوداتهم فى الوصول الى الغاية المنشودة وهى مستقبل البلاد ورفاهيتها »

الفاشية واللام

نشرت جريدة «جورنالي دىطاليا» في عدد ١٨ سبتمبر سنة ١٩٣٥ للسيد سالم منتصر من وجهاء طرابلس الغرب ومفكرها فصلاً ممتعاً نوجزه في مايلي :

من المبادئ التي أسير عليها وأعتقد بفائدتها أن لا أتدخل في ما لا يعنيني ولذلك لم أخض غمار البحث الدائر في الصحف حول شئوننا وعلاقاتنا بايطاليا تلك الدولة العظيمة التي لها شأنها في تنوير الأفكار وتوجيهها لمصلحة المجتمع وخير الانسانية

١٣ - في حكم الفاشية

وبالرغم من مبدئي هذا أشعر بأن واجبي يحتم علي أن أتقدم الى الرأي العام ببعض البيانات بكل صراحة وحرية واخلص وهو الاخلاص الذي كان دائماً شعار عائلتي كما يدل على ذلك تاريخ عمر باشا منتصر من الأمثال العربية : « ان الفاضل هو الذي يقدر فضيلة سواه أما الذي لا يقدر فضيلة سواه فلا فضيلة له » وسأتبع هذا المثل المأثور فيما أقرر باختصار عن الثورة الفاشية وعن نظام الفاشيسم في لوبيا وعن المسألة الاثيوبية وعلاقة كل ذلك بنا

بعد الحرب العظمى التي كلفت الجغرافيين مجهودات كبيرة وبعد النتائج السياسية التي ترتبت عليها ظهر في اوربا رجال من ذوى الكفاءة والمقدرة يشار اليهم بالبنان كان لارشاداتهم ومساعدتهم أكبر شأن في توجيه الحياة الدولية السياسية في اتجاه خاص خلافا لما توهم البعض من أن هذا الاتجاه كان بتأثير القوة الانشائية الكامنة في كل أمة من الأمم .

ومما لا شك فيه ان الدوتشي كان من أخص هؤلاء الرجال بل أعظمهم شأنًا . فبعد أن وضعت الحرب أوزارها برزت الى الوجود عبقرية رجل ايطاليا العظيم فقاد بلاده بخطوات سريعة الى الامام وجدد معالم مجدها الغابر وكانت



الجامع الجديد الذي انشأته الحكومة الفاشستية في سوق الجمعة

هو
هو
بكر
فأما
في
تقلد
هذا
لقد
شأن
بالا
العالم
في
التي
بين
وتم
الجو
وهو
في
عهد
ويز
هو
في

الثورة الفاشيستية أول خطوة في سبيل ترسيخ قدم إيطاليا وتوطيد دعائم نفوذها الدولي من غير أن تسفك دماء .

نعم ان هذه الثورة تطلبت بعض التضحيات ولكن الدم الذي أهرق لم يكن من دم الاخوان . ولا غرو فان سياسة إيطاليا ما برحت من زمن بعيد قائمة بتفضيل العمل على وضع البرامج ولذلك لم تقترن هذه الثورة بفظائع كتلك التي اقترنت بها الثورات الاخرى وتمكنت في فترة قصيرة من بث روح روما القديم المجيد في نفوس الأمة الإيطالية .

ان الشعب الإيطالي اتخذ له مثلاً أعلى جعله شعاراً له ومنه برزت تلك القوة الهائلة التي كانت كامنة فيه وأتت بتلك الأعمال المجيدة التي حيرت العقول . فان الفاشيستية في إيطاليا عززت القوى المعنوية والسياسية والعسكرية وكان لها شأنها في توطيد المالية وأظهرت مقدرة فائقة في الاحوال العصيبة ونهضت بالاقتصاد الوطني وأوجدت نظام التعاون القومي الذي بمقتضاه الفت تقابات العمال فجعلت لكل مهنة نقابة خاصة بها في دائرة نظام الاتحاد الوطني . وأوجدت في الأقطار الشرقية نظاماً فاشيستياً تجلّى على أتمه في المؤتمرات الشرقية العديدة التي أقيمت في روما وفي أنحاء الشرق وكان من نتائجها إيجاد روابط ودية وثيقة بين إيطاليا والأقطار العربية . والفاشيستية تتولى درس مختلف المسائل المعقدة وتحلها طبقاً لمبادئها حتى المسائل السياسية الدولية الشائكة فانها تعالج طبقاً لمبادئ الفاشيستية . وللدوتشي الرأي الأعلى النافذ في كل شأن من الشئون وهو يواصل العمل بهمة الجبارة في كل ما يعود بالنفع على أمته وبلاده . وها هي أعماله الباهرة تشهد بذلك ونحن لم نجاوز بعد السنة الثالثة عشرة من عهد الفاشيستية

ومما هو جدير بالذكر في هذا المقام ان الفاشيستية الإيطالية نفحت بلاد ليبيا رجال يعدون من خيرة أعوان الدوتشي فكان لعمله هذا أعظم وقع في نفوس الاهلين لأنه جاء دليلاً على حبه لبلادنا وشدة اهتمامه بأمورنا ورغبته في استمرار سياسته الاسلامية سائرة على الخطة المرسومة لها والتي عادت على

البلاد بأفضل النتائج وأحسن الثمار
ان ايطاليا لم تخيب يوما املا من آمالنا بدليل ما وصلت اليه البلاد من
الرقى بفضل الأعمال المجيدة التي قامت بها الحكومة الايطالية وعادت على
سكان البلاد بالسعادة الرفاه وأدى ذلك الى الأمن الشامل الذى زاد في رخائها
ووطد اركان حالتها الاقتصادية حتى صارت الى ما صارت اليه اليوم من
التقدم والنجاح

عهد الإصلاح

لما عين المرشال بادوليو حاكما على طرابلس الغرب (١٧ يناير سنة ١٩٣٤)
وضع برنامجا للإصلاح واسع النطاق ونفذه في مدة لا تزيد على سنة واحدة
واليك مثلا مما تناول هذا البرنامج من الأعمال المثمرة المفيدة :
رسم خطة لتنشيط السياحة وهي مورد هام عاد على البلاد بقوئد
اقتصادية عظيمة . وصرف عنايته الى تجميل المدن وتجهيزها بالمنشآت الحديثة .
وفي جملة ما تم في عهده من المشروعات العظيمة بنك الخصب والتوفير
« كاسارى سكوتودى ريسبارميو » وهذا البنك أنقذ الصناع والزراع من
أيدي المرابين وهو يقوم بتسليف صغار التجار والصناع والمزارعين
ما يحتاجون اليه من مال بفائدة معتدلة . واذا نوهنا بفضل المرشال بادوليو
وأشرنا الى مشروعات الإصلاح العظيمة التي حققها فلا يفوتنا أن ننوه بفضل
المرشال بالبو حاكم طرابلس الحالى فانه أتى من أعمال الإصلاح ما يذكر له
بالثناء والشكر والأعجاب

فقد حققت الحكومة في عهد هذين الرجلين النابغين كثيرا من أعمال
الإصلاح فأقامت المدارس ومعاهد التربية والتهديب الدينى والمدنى وشيدت
المستشفيات والملاجئ . وفي المدارس التي أقامتها جعلت عيادات خاصة لمعالجة
امراض العيون المنتشرة بين الطبقات الفقيرة . وانشأت معهد « استيان »
لطب الأسنان ومدرسة « بنيتو موسولينى » وقد تم بناؤها الآن وأقامت



جامع انشأته الحكومة الفاشستية في واحة الكوفة

و
فوقه
ساتیه
وا
فرا
زمنه
شراء
بخیره
و
کت
ومنش
لأصا
حنیف
قط

وما
لاغ
ما یله
رشی
لام
ن

معبد

معهدا للصناعة ألحقت به مدرسة لتعليم فن الصياغة بإدارة اختصاصى ايطالى وهذا علاوة على أعمال التجميل التى قامت بها في مختلف المدن كتوسيع الطرقات ورصفها وانشاء الميادين العامة وغرس الأشجار الظليلة وانشاء البساتين ونحو ذلك من أعمال العمران

واختارت الحكومة ضاحية زاوية دهانى لحسن موقعها الصحى وشيدت فيها المساكن اللازمة للعمال المسلمين . وعلى هذا النحو ستقيم قريبا المساكن اللازمة للعمال في الجهات الأخرى وهى مساكن كاملة المعدات تتوافر فيها الشرائط الصحية كدورة المياه الحديثة والحمامات وهى تضاء بالكهرباء وتحيط بها الجنائن من كل جهة .

وقد أزالَت الحكومة جميع المباني الخشبية والخيام البالية والعشش التى كانت قائمة قبلا في بعض الأحياء تحسينا للصحة العامة وتجميلاً للمدينة ومنشأتها الحديثة من طرقات وميادين وحدائق الى آخر ما هنالك من أعمال الإصلاح التى تعود بفوائد عظيمة على ألوف السكان وكان لها شأنها في تخفيف وطأة البطالة بل القضاء عليها في لوبيا خلافاً لما هى عليه الحال في الأقطار الأخرى .

السلطة الادارية

مما لا ريب فيه أن الهيئة الادارية نهضت بالبلاد نهوضا كبيرا مشهودا . ومما يذكر لها بالشكر والثناء أنها جرت في الأعمال الاقتصادية على خطة حكيمه لا غبار عليها وقد تم على يدها من المشروعات العمرانية والأعمال المثمرة ما يدل دلالة قاطعة على براعة ايطاليا الفاشستية ومقدرتها الفائقة على الاستعمار وفي الواقع أن هذه الأعمال هى في الحقيقة مرآة صادقة لنهضة عظيمة الشأن لا مثيل لها حتى في أرقى المستعمرات الأوربية

ان الحكومة الايطالية عנית بأمر الادارة عناية خاصة فقسمت البلاد الى خمس مناطق منها أربع مناطق ادارية ومنطقة عسكرية في الجنوب .

وخول حكام هذه المناطق حرية العمل تحت اشراف الحكومة المركزية وطبقا لتعليماتها القاطعة . فلا غرو والحالة هذه اذا جاءت النتائج محققة لأمل الحكومة ورجاء السكان

ثم عمدت الحكومة الى معالجة معضلة المساجد بما يطابق حاجة المسلمين ويحقق أمانهم فان أكثر المساجد كان متداعيا ولا سيما المساجد الاثرية فأزلت ما كان مختلا منها وأقامت على انقاضه مساجد جديدة ورمت المساجد لاثريه بحيث باتت تضارع في نخامة بنائها وجمال منازرها أهم مساجد مصر وتونس ومراكش وسواها من الاقطار الاسلامية العامرة

وعلاوة على ذلك أنشأت الحكومة الزوايا لاقامة الشعائر الدينية الاسلامية فجاءت آية من آيات الفن كالمساجد وهذا ما زاد في رونق المدينة وبهاؤها ثم اتجهت عنايتها الى مسألة كلية أصول الدين الاسلامي — وكان قد مر عليها أكثر من عشرين سنة وهي تحت الدرس والتحصيل — فاستقر رأيها على انشائها وقد تم بناؤها وأطلق عليها اسم المعهد العالي لدراسة أصول الدين الاسلامي . وبذلك تحققت أمنية من أعز أمانى البلاد لأنها طالما كانت تعلق النفس باحراز مثل هذا المعهد العظيم وقد تخرج فيه كثير من طلاب العلم وأسند الى كثيرين منهم مناصب القضاء الشرعي والافتاء والتعليم في المدارس الاهلية فرفعوا شأن البلاد وشأن الثقافة الاسلامية عامة . وهذا ما سهل مهمة الجيل القادم لأنه خير ما يستعان به على انهاض البلاد وترقيتها

من ذلك يتضح أن رجال الحكومة المركزية وحكام الاقاليم وسواهم من رجال الادارة والجندية والقضاء يصبون الى رفاة الاسلام واعلاء كلمته في هذه البلاد وكل ما يتمنونه هو أن يعيش السكان جميعا في رخاء وسلام وأن تحقق أعز أمانهم في ظل دولة ايطاليا الكريمة . ومما لا ريب فيه أن الفضل في كل ذلك يعود الى المرشال بادوليو والمرشال بالبو اللذين كان لهما اليد الطولى في كل ماتم في هذه البلاد من الاصلاح الذي أراد الدوتشي رجل ايطاليا العظيم أن يكون شاملا يتناول كل ما هنالك من المرافق العامة ويشمل مناحي الحياة القومية كلها وهو ما يعرفه المسلمون ويقدرونه ويذكرونه بالحمد والثناء .



جامع سبى سموره من الراحل
وذهو الجامع الذى جددته الحكومة الفاشستية على احدث طراز

حديقة
بني و
تشي
بقصر
المناسبات
وحالة
الاستجماع
مستعمدة
في القصور
والامانة
عند
سكنها
فيها
نارية
فيها
ايضا
مسيرة
لاحيه
جنته

مسألة الحبشة

مما لا شك فيه أن الأقطار العربية تقدر تقديراً صحيحاً تلك المجهودات الجبارة التي بذلها المرشال بادوليو والمرشال بالبو في لوبيا أنهاضاً لها سواء من الوجهة الاقتصادية أو السياسية أو الاجتماعية . والليبيون يعدون أنفسهم ايطاليين لهم ما لأبناء ايطاليا من الحقوق وعليهم ما عليهم من الوجبات وينظرون الى بلادهم كمقاطعة ايطالية تشاطر ايطاليا آمالها وأمانها تغتبط لاغتباطها وتحزن لحزنها وتعز بما يعزها وتفتخر بما يعد فخراً لها . فهم والحالة هذه يهتمون بكل ما يهم ايطاليا . ولما كانت الحبشة أصبحت جزءاً لا يتجزأ من الامبراطورية الايطالية كان لزاماً على الليبيين وسواهم من أبناء المستعمرات الايطالية ألا يتعاهلوا ويففلوا أمرها ولا سيما أن لهم فيها اخواناً يتوقون الى أن يتمتعوا بما هم متمتعون به في لوبيا من خفض العيش والرخاء والامن والسلام بفضل المجهودات التي بذلتها الحكومة الايطالية أنهاضاً لهذه البلاد وانتشالها من وهدة الفقر والفاقة وتوفير أسباب الهناء والسعادة لسكانها . فانها حفظها الله سارت بهذه البلاد شوطاً بعيداً في طريق النجاح على رغم ما كان يتطلبه استعمارها من الجهود العظيمة نظراً للفوضى التي كانت ضاربة أطنابها فيها والشقاء الذي كان يحيم عليها

ان مسلمي لوبيا رأوا بعيونهم ولمسوا بأيديهم تلك الفوائد الأدبية والمادية العظيمة التي جنوها من الاستعمار الايطالي وهم اذ يذكرون ذلك لا يسعهم الا أن يذكروا معه تلك النكبات المتوالية التي حلت باخوانهم المسلمين في الحبشة . يذكرون بحرقه عهد الاضطهاد الطويل الذي عانى أولئك الاخوان مضضاً وذاقوا مرارته من قوم دونهم مدنية بمراحل وهم لذلك يستنكرون ما كان من انبراء العير للدفاع عن أولئك القوم . وفي اعتبارهم ان الذين ينعون على ايطاليا ما فعلته في الحبشة هم أولى بمعالجة دائهم قبل أن يعالجوا داء غيرهم . وعلى الذين يتكلمون عن العدل والمبادئ السامية وعصبة الأمم وعهدها أن يطبقوا هذه المبادئ على أنفسهم قبل أن يطبقوها على سواهم

النزاع الإيطالي الحبشي

بهذا العنوان نشرت جريدة « جورنالي دىطاليا » فى عدد ١١ مارس سنة ١٩٣٦ للسيد سالم منتصر من صفوة مفكرى طرابلس الغرب وأعيانها فصلا ضافيا أشار فيه الى نبذة نشرتها له هذه الجريدة نفسها فى ١٨ سبتمبر سنة ١٩٣٥ بعنوان « الفاشستية والاسلام » وبسط فيها ما قامت به ايطاليا فى عهد الدوتشى من أعمال مجيدة لخير الاسلام والمسلمين وهى النبذة التى لخصناها فى ماتقدم . ثم استطرد الى ذكر النزاع الحبشى الايطالى قال ماملخصه :

« اريد فى مقالى هذا أن أتكلم عن حقيقة هذا النزاع تقريراً للوقائع الراهنة لأن الصحف الأجنبية المعادية لايطاليا تعمدت تشويه الحقائق تشويها شنيعا فى الحملات التى قامت بها ضدها خدمة لمصالح خاصة .

قبل كل شئ أريد أن أسأل هذه الصحف لماذا لم تأخذ على فرنسا أقدامها على احتلال مراكش ؟ ولماذا تغافلت عما فعلته ألمانيا من تمزيق الامبراطورية العثمانية الاسلامية بمعاهدة برلين التى عقدت سنة ١٨٧٨ ثم انه لما أقدم الانجليز على محاربة البوير سنة ١٨٠٦ واتزعوا من أيديهم بلاد الترנסفال الغنية فلماذا لم تجزع الصحف وتنتقد عمل انجلترا ؟ وهناك مؤتمر الجزيرة وما كان من اقراره القضاء على استقلال الامبراطورية الاسلامية وضمها الى فرنسا وما كان سنة ١٩١٢ من استيلاء فرنسا على الكرون والحقاق بمستعمراتها وما هنالك من الحوادث الدولية التى تناستها هذه الصحف ولم تتناولها أقلام كتابها بالنقد لئلا تضعف حجتها فى الحملة التى اثارتها على ايطاليا

وإذا عدنا بالذاكرة الى ما هو اقرب الينا من حوادث القرن العشرين يتمثل لعيوننا ما هو أوقع فى النفس وادعى الى الروية والتفكير . ذلك أنه لما وضعت الحرب العالمية أوزارها ظهرت مبادئ الرئيس ولسن التى تعترف

لكل أمة بالحق في تقرير مصيرها فتفاءلنا واستبشرنا خيراً وأقلنا هذه مبادئ عادلة. ولكن اين نحن الآن من هذه. ان الاستعمار استحال الى انتداب والقوات المحتلة اصبحت أعمال بوليسية

ومعنى ذلك ان الاستعمار أفرغ في قالب جديد بحيث أصبح استعماراً مقنعاً يقصد به حكم الشعوب تحت ستار المشورة والارشاد. وهذه القاعدة الجديدة للسياسة الدولية هي الوضع المبتكر الذي تمخض به مؤتمر فرساي لمصلحة بعض الدول العظمى. أما إيطاليا التي كانت في ذلك الحين منصرفة الى معالجة مسائلها الداخلية فقد طالبت بتحقيق العهود التي قطعت لها فلم يصغ أحد اليها. ولما عززت قوتها العسكرية وبلغت ما بلغته من القوة والمنعة لم يعد هناك من حائل يقف عقبة دون تحقيق أمنائها أسوة بالدول الأخرى التي احتلت الاقطار الشاسعة وأرسلت اليها أبناءها ووثقت صلاتها التجارية بها. وغنى عن البيان أن إيطاليا في جملة الدول المتحالفة فكان لها كل الحق في طلب نصيبها من غنائم الحرب ولا سيما أن سكانها في ازدياد مطرد ومصانعها تكاد تكون خاوية تنقصها المواد الأولية. وناهيك بالمعاهدات الضريحية التي تعترف لها بالحق في استعمار الحبشة. وهذا وسواه من الأسباب التي ترجع الى ما لها من النار على الحبشة بعد معركة عدوة سنة ١٨٩٦ وتحرش الأحباش بها على حدود الاريترية والصومال الايطالي. كل ذلك حفزها على القيام بعمل حاسم وضعاً للأمور في نصابها

وايطاليا لم تكن تضرع العداء للحبشة كما قيل في الخارج وما من أحد يجهل كم كانت تدافع في عصبة الأمم عن الشعوب الضعيفة كائناً ما كان دينها أو جنسها. والمسلمون على الخصوص لا ينسون دفاع إيطاليا في عصبة الأمم عن مسلمي سورية عند ما هبوا للمطالبة بحريتهم واستقلالهم عملاً بصك الانتداب. وقد دافعت إيطاليا عنهم عندما أرادت الدول المنتدبة تقسيم البلاد السورية الى عدة دويلات أو مقاطعات. ولا يغيب عن ذهن أحد من المسلمين أن إيطاليا هي الدولة الوحيدة التي تجنبت اهانة الاتراك عند احتلال الاستانة

بعد الحرب العظمى مخالفة بذلك خطة الدول الأخرى المحتلة .
وهنا يجدر بنا أن نشير الى ما صرح به أرنولد شيبولا في كتابه
« لا جرندي اتلنتا وبابيلون » عن توفيق رستم باشا قال :
« إن الدكتور متاره الطبيب الايطالى والكولونيل قائد فرقة
الغاريلدى المعسكرة هناك هما اللذان نجيا من الموت لأن القيادة العامة
لجيوش الحلفاء في الاستانة كانت مصممة على ابعاده الى مالطه واعدامه لأنه
من الوطنيين السكاليين . ولما انتصر مصطفى كمال ودخلت جيوشه الاستانة
طلب السلطان من الحلفاء أن يسمحوا له بالذهاب الى احدى البلاد الاسلامية
ليعيش فيها . واذا رفض طلبه لجأ الى ايطاليا فأنزله ضيفاً عزيزاً مكرماً في
أحد قصورها في سان ريمو .

وفي هذا المقام لا بد لنا من أن نتساءل ما هي الاسباب والبواعث التي
يعود اليها استتباب الامن في لوبيا وعدم نشوب فتنة واحدة فيها منذ
خمس وعشرين عاماً أى منذ بدء الاحتلال الايطالى الى اليوم .
لا يخفى أن كثيراً من الاقطار العربية نظير مصر ومراكش وتونس
استهدفت غير مرة لفتن داخلية خطيرة ملأت أنباؤها صحف العالم فلماذا
لا تكتب الصحف المعارضة لايطاليا عن هذه الفتن باللهجة اللاذعة التي تكتب
بها عنها ولماذا لا تكتب عن أعمال التبشير والتنصير في مراكش .
ان ايطاليا برهنت على حسن نيتها نحو الحبشة سواء قبل أن تمتشق
الحسام للدفاع عن مصالحها في هاتيك البلاد او بعد ذلك . وما برحت من ذلك
الحين الى الآن تبرهن على ما تضرره من الخير للاحباش بما تسديه اليهم من
معونة واصلاح »

ثم تطرق الأستاذ منتصر الى ذكر قانون الجنسية الذي صدر في عهد المرشال
بادوليو فقال ما ملخصه : ان هذا القانون وافق عليه مجلس وزراء ايطاليا
وأصبح قانوناً نافذاً وهو ينص على منح الرعية الايطالية لسكان لوبيا
وتخويلهم نفس الحقوق التي للايطاليين . واللوبيون يذكرون للحكومة

الايطالية هذه المأثرة الجميلة نخورين بانتسابهم الى ايطاليا ومعتزين بما نالهم من عطفها وعنايتها في عهد الفاشستية على يد المرشال بادوليو والمرشال بالبو وسواهما من الرجال الذين عهدت اليهم في حكم بلادهم والسير بها في طريق الرقي والفلاح

الى أن قال . ويتضح جليا مما تقدم أن ايطاليا الفاشستية لم تفكر قط في تعكير صفو السلام العام . وكل ما قيل في جنيف ليس الا من قبيل ذر الرماد في العيون اثاره للرأى العام عليها ، ولا أساس مطلقاً للتهم التي ألصقها بها البعض ومنها محاولة قطع مجارى النيل عن السودان ومصر وغير ذلك من الاختلاقات ان ايطاليا باقدامها على احتلال الحبشة أرادت أن تصون مستعمراتها الافريقية من عبث الاحباش . أما السلام الذي يتكلم عنه بعضهم فهو لفظة عذبة وعنوان جميل في استطاعتنا أن نكتب فيه مجلدات ضخمة . ولكن ينبغي لنا أن نذكر هذه الحقيقة وهي أن الكلمة الأخيرة في كل أمر للقوة لأن الحروب نشأت مع الانسان وصاحبته في جميع الادوار والعصور فلا منتهى لها وهذه حقيقة يجب علينا ان نعترف بها كما يجب علينا أن نعترف بحقيقة أخرى لا تقل عنها أهمية وهي أن الاستعمار دائم لن يزول ولو عارضته مباديء عصبة الامم لان هذه المبادئ انما هي مناورة سياسية لا تركز على قاعدة تلتزم مع طبائع البشر ولا يغرب عن البال أن من مقتضيات الناموس الطبيعي أن كل أمة تنحط من الوجهة المعنوية أو الاقتصادية مستهدفة لأن تتولى أمرها أمة قوية لتنهض بها الى المستوى الذي يتفق مع ظروفها ومؤهلاتها . والشعوب كالأفراد . فالشعب الحى مهمته أن يتولى تدريب الشعب الحامل وواجب الشعب الحاكم نحو الشعب المحكوم ان يعامله معاملة الاب لابنائه والوصى للقاصر الخاضع لوصايته والاستاذ لتلميذه أى ان هذه المعاملة يجب ان تقتزن بالمحبة والعدل والحكمة وبذلك تحرز الهيئة الحاكمة ثقة الهيئة المحكومة ومحبته فتكون عوناً لها عند الحاجة تعتمد عليها وترجع فى امورها اليها

ولاء المسلمين لـ إيطاليا

لما وردت الانباء باحتلال عدوه اجتمع الوف من الاهلين في طرابلس ونظموا موكبا عظيما قصد الى قصر الحاكم لتبنيته بنصر الجيش الايطالى العظيم وهذا من اكبر الادلة على ولاء الشعب الليبي لـ إيطاليا الفاشستية وثقته بحكومتها الرشيدة . وقد حدث مثل ذلك في الاريترية حيث اقام السكان جميعاً مظاهرات حماسية ابتهاجا بالنصر الايطالى .

ولم تقف المسألة عند هذا الحد فان مسلمى مصر قدموا الى الحاكم الايطالى ٢٧٠.٠٠٠ ليرة ليفدونها باسمهم الى الحكومة الايطالية في روما وهذا دليل آخر على تعلق مسلمى اريترية بايطاليا . ثم ان هؤلاء المسلمين احتجوا على العقوبات التى فرضتها الدول المشايعة لعصبة الامم على ايطاليا مستنكرين السياسة الاستعمارية الجائرة المعمول بها فى افريقية

ولا يخفى أن الباعث على هذا الولاء الذى ابداه مسلمو ليبيا وأفريقية الشرقية نحو ايطاليا هو انهم رأوا بأعينهم انه منذ تقلد السنيور موسوليني مقاليد الحكم فى ايطاليا تبدلت طرق الحكم فى بلادهم تبديلا عظيما شهدوا مظاهره وجنوا ثماره وهذا ما أنشأ مودة وثيقة متبادلة بين المسلمين والايطاليين وليذكر مسلمو العالم أجمع هذا الامر وهو انه عندما ازاح رئيس الحكومة الايطالية الستار عن دار المجمع العلمى الشرقى التى أقيمت فى روما سنة ١٩٣٣ فاه بكلمة لها شأنها ومغزاها عن معاملة الغرب للشرق . وسيدون التاريخ ما هو قائم الآن من شواهد المودة الوثيقة المتبادلة بين الشعوب الاسلامية والأمة الايطالية .

الاطالبا وهربة الاديان

مما لا شك فيه أن ما تبديه الحكومة الايطالية من التسامح الديني كان له شأنه وأثره في جعل جميع رعاياها على اختلاف مذاهبهم الدينية يلتفون حولها وينضوون تحت رايتها ويقبلون على التعاون معها . وحسبنا في هذا المقام ن ندلل على ذلك بأيراد بعض ما نقلته الينا الشركات البرقية من أبناء أديس أبابا عاصمة الحبشة عن ولاء السكان ولا سيما المسلمين منهم للحكومة الايطالية وشدة ارتياحهم الى الحكم الفاشيستي الايطالي بعد أن اتيح لهم أن يشهدوا شيئاً من محاسنه وما هنالك من أعمال الإصلاح التي أتمها في بلادهم خيرهم ومصلحتهم في ٢١ أغسطس سنة ١٩٣٦ تناقلت الاسلاك البرقية نبأ عن اليهود جاء فيه ما نصه :

أديس أبابا في ٢١ أغسطس سنة ١٩٣٦ - قدم رؤساء قبائل الفلاشيا وهم من اليهود الى جونداد حيث أعربوا للحاكم الجنرال بيرولي عن ولائهم للحكومة الايطالية وارتياحهم الى الحكم الفاشيستي . وقد صرح لهم عند استلامه القرار الذي وضعوه في هذا الصدد قائلاً « ان الحكومة الايطالية لا تقتصر على منح يهود الفلاشيا الحرية التامة في ممارسة واجبات دينهم أسوة لهم بجميع أبناء الاديان الأخرى بل انها تحترم دينهم وتشمل برعايتها تلك الأقلية الهادئة النشيطة المقيمة في منطقة أمهرا »

وفي برقية واردة من أديس أبابا في ٢٢ أغسطس أنه وصل اليها مندوب الطائفة اليهودية الايطالية ليتصل بمندوبي الطوائف اليهودية في الحبشة والوقوف على احتياجاتها ومطالبها .

هذا فيما يتعلق باليهود . أما المسيحيون والمسلمون وسواهم من أبناء المذاهب الدينية في الحبشة فحسبنا أن نشير هنا الى ما صرح به في شأنهم المرشال بادوليو نائب الملك الى « أبونا كيرلس » رئيس الكنيسة القبطية في الحبشة أثر تصريحه له في صيف سنة ١٩٣٦ بأن السلطة الاكليريكية برمتها مستعدة

أن تتعاون بكل ولاء مع السلطات الإيطالية واليك كلام المرشال بنصه : « ان جميع الأديان ستكون محترمة وان الحكومة الإيطالية على تمام الاستعداد لترميم ما هنالك من المعابد والمعاهد الدينية التي لحق بها عطل أثناء الحرب واعدة بناء ما تدعو الحاجة اليه من هذه المعابد والمعاهد »

ان البرنامج الذي اعلنه المرشال بادليو في ما يتعلق باحترام الأديان القائمة في الحبشة وأخصها الدين المسيحي والدين الاسلامي هو البرنامج نفسه الذي وضعته إيطاليا لسياستها الدينية في لوبيا والى هذا التسامح الديني الحكيم يرجع معظم الفضل في اخلاص سكان لوبيا الوطنيين وسواهم من أبناء المستعمرات الإيطالية وفي جعلتها الحبشة الى السكينة وانصرافهم الى أعمالهم وهم في مأمن تام على سلامتهم ومصالحهم

ولا يخفى أن المسلمين في هاتيك المستعمرات أدركوا ما في الولاء للحكومة الإيطالية التي تراعى جانبهم كل المراعاة من المصلحة لهم فاقبلوا بطيبة خاطر على التعاون بصدق وولاء مع ولاية الامور على تحقيق ما أقدمت عليه إيطاليا من الأعمال العمرانية والتمديدية هناك وبفضل هذا التعاون المثمر أتيح لهم أن ينجوا من ثمار الحضارة اللاتينية ما سيكون له شأنه في رفع معيشتهم الى مستوى جديد لا عهد لهم فيه ولا سيما أن الحكومة الإيطالية لم تقتصر على احترام عقائدهم الدينية والنظر بعين العطف الى حاجاتهم الروحية بل هي تبذل الجهود في سد هذه الحاجات وتحقيق كل مطلب لهم من هذا القبيل . ومما يدل على عنايتها بهم واحترامها لرغائبهم أنها قررت في جملة ما قررت له لخيرهم ومصلحتهم جعل اللغة العربية في منطقة هرر التي هم فيها أغلبية لغة رسمية وفرضت تعليمها هناك في المدارس واختارت لذلك أساتذة مشهود لهم بالعلم والمعرفة .

ولا أدل على ولاء المسلمين في الحبشة للحكومة الإيطالية من نبأ المظاهرة الكبرى التي قاموا بها في ١٥ سبتمبر سنة ١٩٣٦ في أديس أبابا اظهاراً لولائهم هذا :

ذلك أنه اجتمع في ذلك اليوم المشهود في أديس أبابا ألوف من العرب المسلمين فآلفوا موكباً عظيماً وأقبلوا يتقدمهم الرؤساء والزعماء وتحقق فوق رؤوسهم الرايات المثلثة الألوان على القصر الامبراطوري الذي اتخذته سعادة المرشال جرازيانى نائب الملك مقرأ لحكومته ليعربوا له عن صدق ولائهم للحكومة الامبراطورية . وكان لا يسمع الا أصوات التكبير والتهليل يتردد صداها في أنحاء المدينة فتقابلها جماهير الشعب بالتصفيق والهتاف . ولما استقر بهم المقام دخل الزعماء قاعة الاستقبال الكبرى في القصر الامبراطوري وأقبل عليهم سعادة نائب الملك يحف به قادة الجيش وكبار الضباط وقد تلطف في حديثه معهم تلطفاً يستوقف الانظار . ثم ألقى عليهم الخطبة التالية :

« أيها الزعماء والرؤساء العرب

أحييكم أجمل تحية ، مصرحاً لكم بأنني أشعر شعوراً عميقاً بأنني لست غريباً عنكم فقد أقمت خمسة عشر عاماً بين اخوانكم العرب في طرابلس . ولئن كان دعاة السوء قد أذاعوا بينكم انني كنت أعامل العرب بقسوة ، فذلك امعان في الكذب وافتئات على الحقائق الظاهرة . . .

« أجل . . . ! لقد كنت قاسياً ولكن ضد العصاة والمتمردين ومدبري الفتن والثورات . . .

« ان اخوانكم المسلمين في طرابلس وبرقة يعترفون بأنني كنت أعاملهم كأصدقاء وأحترم دينهم وقرأتهم الكريم كمؤمنين لهم مذهبهم الجليل »
« ان ايطاليا الفاشستية تعرف أن العرب من الشعوب الراقية ذات التاريخ المجيد ، كما أنها تقدر كفاءتهم في الشؤون التجارية وبراعتهم في الفنون والصناعات ، ولكنكم نظراً لاقامتكم الطويلة في اثيوبيا خضعتكم كما خضع غيركم من سكان هذه البلاد لكثير من ألوان الظلم والاضطهاد . واليوم يحق لكم أن تهناؤوا وأن تستبشروا خيراً فان راية ايطاليا ستحميكم وتحفظكم من كل اعتداء وظلم .

« ستعمل الحكومة على تعزيز المسلمين وتوفير وسائل ترفيقهم وتعليمهم

وستكون مدينة هرر مركز الثقافة الاسلامية ومقصد طلاب العلم من أبناء المسلمين وعند انتهاء موسم الأمطار مباشرة نشرع في بناء مسجد في العاصمة جدير بكرامة المسلمين وسنلحق به مدرسة كبرى وسنشئ مدارس أخرى كثيرة يدرس فيها القرآن الكريم والعلوم الدينية الى جانب العلوم العصرية الحديثة .

وليس من شك في أن اخلاص المسلمين لاييطاليا صادر عن عقيدة واقتناع فقد قام مسلمو أفريقيا الشمالية الايطالية بتقديم خمسة عشر ألفاً من الجنود الأبطال لمساعدة ايطاليا في حربها ضد النجاشي فارتبط المسلمون والايطاليون برابط الاخلاص والوفاء

« انهم أبطال شجعان أولئك العرب الذين أقبلوا من لوبيا على مدينة هرر الاسلامية ، وهم اليوم يحافظون على مساجدها وعلى مجد الراية الايطالية . وسيأتي عدد منهم الى العاصمة ليتصلوا باخوانهم العرب وليخبروهم كيف تعاملهم ايطاليا وكيف تحترم دينهم وعاداتهم وتقاليدهم

ولم يقصر الصومال الايطالي في تعاونه مع الايطاليين لاحتراز النصر اذ قدم ستين ألفاً من الجنود المحاربين وثلاثين ألفاً من العمال لبناء الطرق وهم حقيقة شجعان أبطال

« ان الحكومة تريد أن يكون جميع مسلمي اثيوبيا اخوانا متحدين رائداهم احترام القرآن الكريم ، ومبدأهم الاخلاص لامبراطورهم فكتور عماوييل الثالث . . .

أصرح لكم أننا بفضل تعاون الجنود المسلمين القادمين من لوبيا والصومال فتحنا طريقنا الى هرر مخترقين الأدغال والاحراج من صحاري الاوغادين ، واننا بالاتحاد معهم استطعنا أن نشق طريقنا الى النصر النهائي .

« ان الراية الايطالية المظفرة ستحمي جميع مسلمي اثيوبيا من مصريين ويمنيين وحضارمة وغيرهم وسنعمل على حفظ حقوقهم وتسهيل اعمالهم ومن كان منهم تابعاً لدولة جنبية فان ايطاليا ستنظر اليه كسليم يقيم في بلاده له حق الرعاية والحماية . .

« أما مبادئ الحكومة الإيطالية نحو المسلمين عموما فتنحصر في احترامها لدين الاسلام والتقاليد الاسلامية وحقوق الاسرات مع حماية الملكية الشخصية وحقوق الأفراد .

« ليكن دعاء مسلمي أثيوبيا في المساجد التي ستقيمها إيطاليا لهم الابتهال الى الله القادر أن يحفظ الملك المعظم الامبراطور فكتور عمانوئيل الثالث .
« ليحى الملك وليحى الله تبارك وتعالى »

وبعد الانتهاء من هذه الخرج خرجت سمعون الى الفناء الخارجى حيث حيا نائب الملك الجماهير المحتشدة تحية حارة قابلتها بالهناف والتهليل فشكرهم وأنعم على فقرائهم بألف ريال فكان لمبرته هذه أحسن وقع في النفوس . ولم يقف المسلمون في أفريقية الشرقية عند هذا الحد من اظهار الولاء لدولة إيطاليا العظيمة اعترافا منهم بحميلها عليهم وعلى اخوانهم في كل بلاد تخفق عليها الراية المثلثة الألوان . وقبلما يمضى شهر أو أسبوع ولا تقام فيه مظاهرة أو أكثر اظهاراً لشعورهم هذا . وآخر ما نقلته اليها الشركات التلغرافية من هذا القبيل النبأ الصادر عن أديس أبابا في ١٢ أكتوبر سنة ١٩٣٦ وهذا نصه : (و . م . ش) . وصل الى أديس أبابا هذا الصباح نحو الف من أعيان المسلمين قادمين من الاريترية والصومال وهرر وجيما وكافا ووليجا واليمن وحضر موت واجتمعوا في سراى الحكومة وقرأ الشيخ عيسى القطبرى بالنبابة عن اخوانه كتابا يشكرون فيه إيطاليا ويطرون نائب جلالة الملك لمساواتهما بين المسلمين والمسيحيين مما جعلهم يقبلون على التعاون مع إيطاليا في سبيل النهضة الاثيوبية .

فاجاب الماريشال جرازيانى قائلاً انه يعتبر جميع المسلمين من أى بلد كانوا أو أى اقليم يفدون منه أعضاء في المجموع الاسلامى المجيد الذى تضم له ايضاليا أسمى شعور الاحترام وتضع نفسها موضع المدافع عنه ضد أى كان . الى أن قال : ان نهاية فصل المطر ستكون فاتحة عهد المنشآت في اديس أبابا فسيؤخذ في بناء جامع عظيم ومدارس اسلامية »

فقبل كلامه من الجمهور المحتشد وأعيان المسلمين بهتافات الفرح والخماسة

عودة المهاجرين

كان من تأثير الفتن والاضطرابات التي وقعت في الحقبة الأخيرة في مختلف أنحاء لوبيا أن كثيرين من أهلها هجروها إلى الأقطار العربية. ولما استتب الأمن والسلام واستقرت الحالة استقرارها المشهود الذي نرى نتائجه الطيبة في كل بقعة من بقاع لوبيا أرادت الحكومة الإيطالية أن تصفح عن العصاة المتمردين ونسمح لهم بالعودة إلى بلادهم حيث يتاح لهم أن يقاسموا مواطنيهم لذة الاستمتاع بنعمة الإصلاح الذي حققته فيها. ولم تقف عند هذا الحد بل ردت إلى هؤلاء المتمردين المهاجرين أملاكهم وأرزاقهم فعادوا إليها زرافات وهم شاكرون للحكومة الإيطالية جميلها هذا وذاكرون لها عنايتها بمصلحتهم ومصلحة بلادهم أسفون على ما بدر منهم عاقبدو العزيمة على أن يكونوا من أشد العناصر اللوبية إخلاصاً لها وأكثرها رغبة في التعاون معها على العمل لخير البلاد وسعادتها

وقد تناقلت الشركات البرقية أنباء عودة المهاجرين إلى أوطانهم وأصبحت حديث القاصي والداني لأنها جاءت دليلاً قاطعاً على اهتمام الحكومة الفاشستية بخير البلاد اللوبية ومصلحة سكانها مسترشدة في ذلك بما يوحى به إليها روح الفاشستية ومبادئها السليمة العالية. واليك بعض ما تناقلته البرقيات في هذا الصدد :

في مقطم ٩ أكتوبر سنة ١٩٣٦ برقية من طرابلس الغرب هذا نصها :
طرابلس (و . م . ش) أصدر حاكم لوبيا العام مرسوماً جديداً بأعادة أملاك كثيرين من أهل منطقة « سوريان » كانت قد صودرت سابقاً
وهذا العمل الدال على الحلم وسعة الصدر جاء مطابقاً للسياسة الحكيمة التي انتهجها المرشال بالبو للعودة بالبلاد إلى الحالة الطبيعية وهي السياسة التي تعد نظرية حرمان المالك من الانتفاع بملكه مدة عشر سنوات كاملة عقوبة

كافية لتأديبه وأعمال الرحمة هذه تدخل في نطاق برنامج الأعمال الذي رسمه
الدوتشي لمصلحة أهل لوبيا

واعادة الاملاك هذه تتناول ١٩٧ شخصاً أصبح لهم حق التمتع بأملأهم
المصادرة . وقد قوبلت هذه المأثرة بتقدير عظيم من الاهلين العرب الذين
يرون كل يوم دليلاً جديداً على اهتمام الحكومة الفاشستية بمصالحهم
وجاء في برقية أخرى نشرت في أهرام ٢١ أكتوبر مانصه :

طرابلس في ٢٠ أكتوبر سنة ١٩٣٦ - وصل على الباخرة القادمة من
الاسكندرية ٥١ مهاجراً طرابلسياً من القطر المصري عائدين الى بلادهم بعد
قرار الحاكم العام المرشال بالبو بشأن اعادة المبعدين . وهذا القرار تنفذه
السلطات المحلية بنشاط يحدوها العطف الانساني ويؤديها في الخارج تهافت
عدد كبير من المهاجرين للعودة الى لوبيا في الاشهر الاخيرة . وقد اعيدت
الى هؤلاء أملأهم التي سبق تجريدهم منها واصبحوا يتمتعون بجميع حقوقهم
الوطنية (و . م . ش)

الخاتمة

تمت رحلتى الى بنى غازى وبرقه وطرابلس الغرب ولوبيا ومنها يتبين للقارىء ان ما يشيعه المرحفون في البلاد وما كنت أسمع به بمصر وما تلوكة الألسن من أن إيطاليا سلكت منذ احتلالها بلاد المغرب مسلكا شاذاً وأنها استعملت نفوذها في الضغط على الحريات والعقائد الدينية وقلب الأوضاع وأنها أغلقت المساجد ودور العلم الى غير ذلك من الاشاعات التى لا يعمد اليها الا من كان في قلبه مرض — ان كل ذلك من قبيل الاختلاقات والآكاذيب لا أساس لها من الصحة ولا تمت الى الحقيقة بأى سبب من الأسباب وانى لأشهد الله وأشهد العالم أجمع بأن ما سردته في مذكرتى هذه هو الواقع الذى لا يأتية الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، بل لعلى لا أكون مبالغاً اذا قلت انى نظراً لضيق الوقت الذى قضيته هناك باحثاً منقياً لم اصف الا بعض البعض مما عليه حالة تلك البلاد الجميلة التى تشملها عناية الحكومة الايطالية البارة بشعوبها وان ما كنت أقرأه في الجرائد والمجلات عن الاصلاحات التى قامت بها إيطاليا لم يكن إلا وصفاً يسيراً بالنسبة لما شاهدته بنفسى . فمن كان في ريب مما أقرر فليذهب الى تلك البلاد بنفسه ليرى السعادة التى ترفرف عليها بفضل عناية الحكومة الايطالية بها . وقد صدقت الجرائد والمجلات التى تصدر في بنى غازى وطرابلس كما صدق بعض الكتاب في وصفهم لما رأوا وثنائهم على ما شهدوا بأعينهم وسمعوا بأذانهم . وبالاختصار فان من تحصيل الحاصل أن يثنى الانسان على أعمال الدولة الايطالية فان أعمالها في الاصلاح والرفق بالأمم الضعيفة لأشهر من أن تحتاج الى امثالى لاعلانها فهي أعمال باهرة تخلد لها اجل ذكر وتذكر مشفوعة بأبلغ آيات الشكر

محمد نور بكر

شيخ رواق الجبوت

تحريراً في ٢٧ - ٩ - ١٩٣٦

فهرس

صفحة	
٣	مقدمة
٤	نظرة عامة
٦	الحماية الروحية
٩	المدارس ومعاهد التربية
١٠	التعليم الصناعي
١٢	المدارس الابتدائية
١٤	الفاشستية العربية
١٤	الأعمال الصحية
١٩	العدالة
٢١	الاقتصاد الزراعي لمصاحبة المسامير
٢٢	أعمال الاصلاح في المستعمرة الشرقية
٢٥	صيانة وترميم المباني الاثرية الاسلامية
٢٦	انماء الثروة الاقتصادية الاسلامية
٢٨	الشواهد الناطقة
٣١	الطريق الساحلي
٣٤	رحلة الدوتشي التاريخية
٣٦	درنه تستقبل موسوليني
٣٨	بين درنه وبنغازي
٤١	بين بنغازي وطرابلس

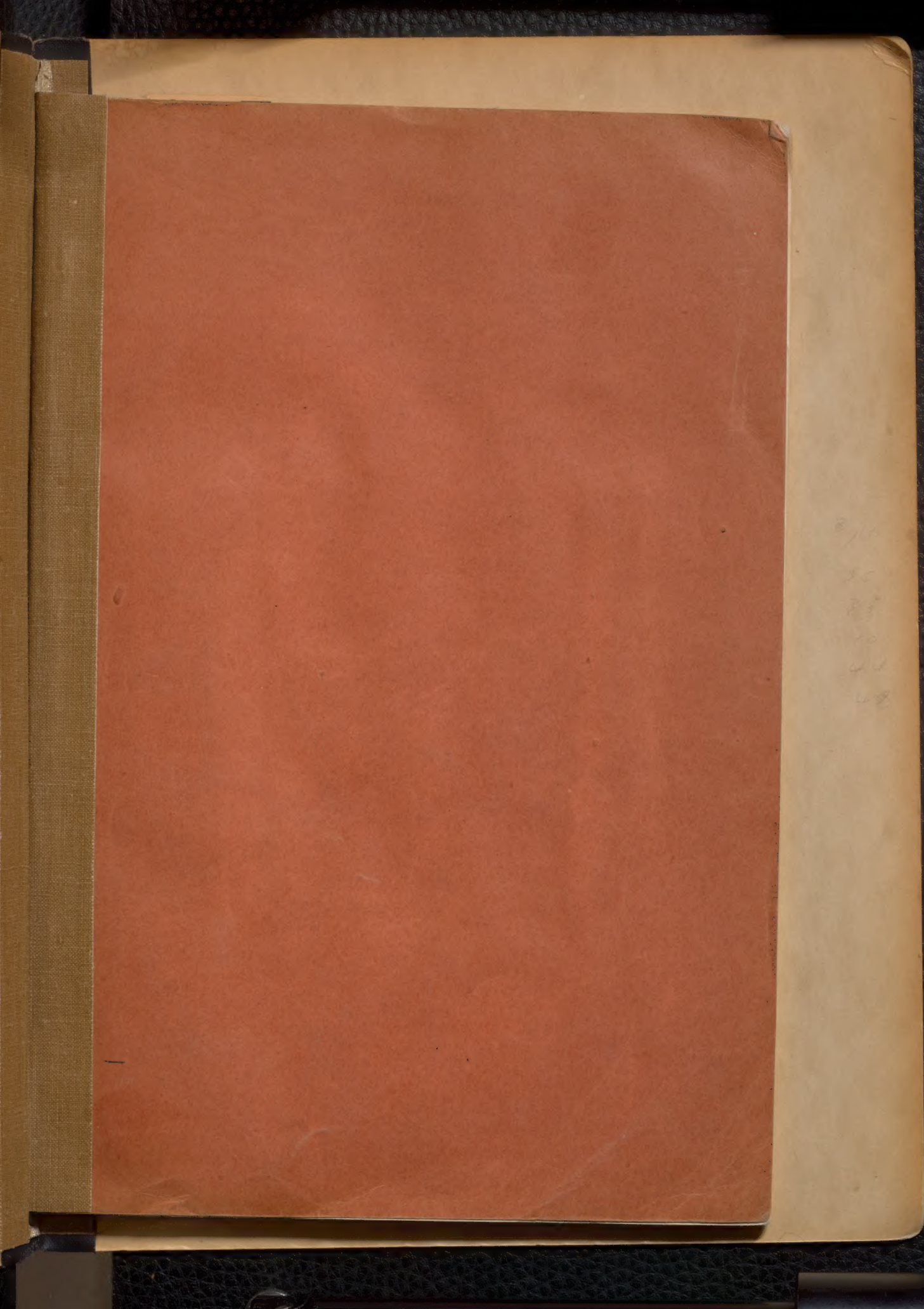
صفحة

- ٤٣ في ضرابلس
٤٩ العودة الى ايطاليا
٥٠ تعليقات عادلة حول رحلة الدوتشي
٥٢ انجاز وعد الدوتشي
٥٤ تقدير الأجانب لأعمال ايطاليا
٥٦ الفاشستية والاسلام
٦١ مسألة الحبشة
٦٢ النزاع الايطالى الحبشى
٦٦ ولاء المسلمين لايطاليا
٦٧ ايطاليا وحرية الأديان
٧٢ عودة المهاجرين
٧٤ الخاتمة









~~NOV 18 1988~~

~~DEC 2 1988~~

FEB 11 1994 W.
ret'd FEB. 17/94

